ÜCRETSİZ BAYRAM KARTPOSTALINIZI İSTEMEYİ UNUTMAYIN...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

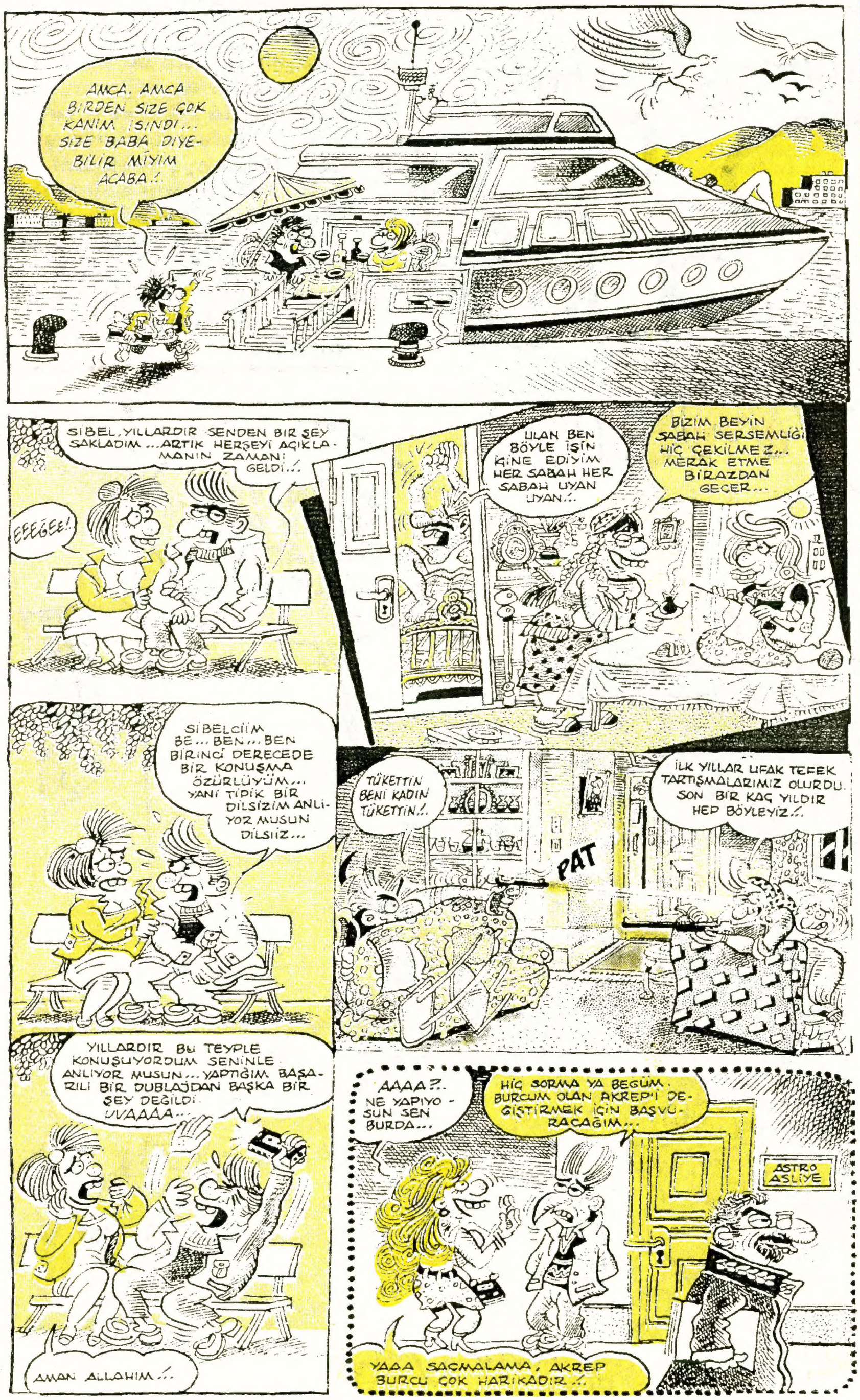
maymun

MELIH41

Sayı: 48 - 4 Mayıs 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL. (KDV dahil)

"Düşünce suçu"nu kaldıracağız vaadlerine rağmen, hükümet hâlâ işkenceyi suç sayan düzenlemeler arayışında... Kamuoyu tepkisini ve Avrupa baskısını önlemek için Terörle Mücadele Yasası'nın 8. maddesi kaldırılacak, yerine Türk Ceza Kanunu'nun 311. maddesine ek yapılarak düşünce yine suç sayılacak.

Madem Öyle İşte Habüle


AMCA, AMCA BİRDEN SİZE ÇOK KANİM IŞINDI... SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM ACABA?!
SİBEL, YILLARDIR SENDEN BİR ŞEY SAKLADIM... ARTIK HERŞEYİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ...
EFEĞEE!
SİBELCİİM BE... BEN... BEN BİRİNCİ DERECEDE BİR KONUŞMA ÖZÜRLÜYÜM... YANİ TİPİK BİR DİLSİZİM ANLIYOR MUSUN DİLSİİZ...
YILLARDIR BU TEYPLE KONUŞUYORDUM SENİNLE ANLIYOR MUSUN... YAPTIĞIM BAŞARILI BİR DUBLAJDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİ UVAAAA...
AMAN ALLAHIM...
ULAN BEN BÖYLE İŞİN İÇİNE EDİYİM HER SABAH HER SABAH UYAN UYAN...
BİZİM BEYİN SABAH SERSEMLİĞİ HİÇ ÇEKİLMEZ... MERAK ETME BİRAZDAN GEÇER...
TÜKETTİN BENİ KADIN TÜKETTİN...
İLK YILLAR UFAK TEFEK TARTIŞMALARIMIZ OLURDU. SON BİR KAÇ YILDIR HEP BÖYLEYİZ...
PAT
AAAA?.. NE YAPIYOSUN SEN BURDA...
HİÇ SORMA YA BEGÜM. BURCUM OLAN AKREP'İ DEĞİŞTİRMEK İÇİN BAŞVURACAĞIM...
ASTRO ASİLİYE
YAAA SAÇMALAMA, AKREP BURCU ÇOK HARİKADIR...

H.B.R Maymun'dan

HBR Maymun'dan hepinize şimdiden hayırlı bayramlar... Büyüklerin ellerinden, küçüklerin gözlerinden biir biir muhabbetle öper; bu vesileyle ömür boyu sıhhat ve esenlikler dileriz... (Haftaya bi daha kutlıycaz, bize hergün bayram) Şimdi ufak bi hatırlatma...

HBR MAYMUN'UN ARMAĞANI

BAYRAM KARTPOSTALINIZI

ALMAYI UNUTMADINIZ DEĞİL Mİ

Evet HBR Maymun'un bu sayısında; (şu anda elinizde tutuyor olmalısınız, belki de kucağınızdadır... Ya da sofraya serdiniz üstünde kahvaltı ediyorsunuz; herneyse konu bu diil) sizlere **ücretsiz bir bayram kartpostalı armağan ediyoruz...** Bu sayıyı bayiinizden alırken armağınınızı istemeyi unutmayın...

Bakalım; bu haftaki yeni dergide neler var?..

● İlban Usta'nın çizgiromanı Kan İçinde geçtiğimiz hafta bitti... Bu hafta çizgiroman sayfalarımızda **Kenan Yarar**'ın yeni çizgi öyküsü **Sersem Sokağın Sakinleri**'ni bulacaksınız...

● Bu haftaki bir başka çizgi öykü de arkadaşımız **Turgut Yüksel**'den... Yüksel'in yazıp çizdiği **Terminatör 3**, böşinci sayfada... Hararetle tavsiye ediyoruz...

● **Pangaltı Post**'un bu haftaki söyleşi konuğu gazeteci **Lütfü Oflaz**... Arkadaşımız **Can Gündoğdu** Oflaz'la medya dünyasındaki son çalkantılarla ilgili konuştu...

● Majesteleri Eray'ın ani psikolojik yazılısı devam ediyor... Sınavda başarılı olanlara HBR Maymun cildi tüm kadro tarafından imzalanarak postalanacak; unutmuyoruz...

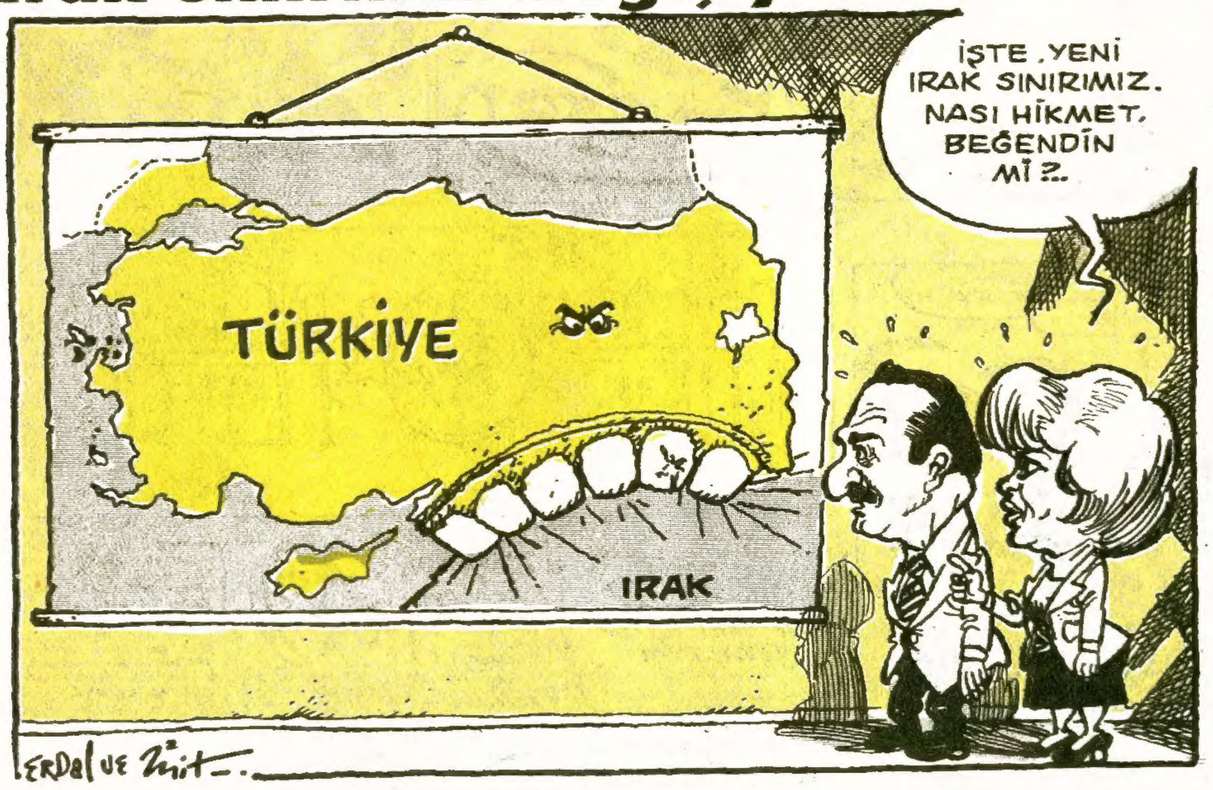
● Haa; bi de **51'inci** sayımızda **Şampiyon Karakartal** ahalisine bir sürprizimiz olacak... Ne mi? Sürpriz söölenir mi? Hanginiz **"Karikatür poster"** dedi... Valla olabilir... Sanki ööle bişey... Neyse, aramızda kalsın, mevzuuyu fazla dillendirmeyin...

Haftaya buluşucaz ya... İşte o zamana kadar ve tüm zamanlarda; bizden size, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

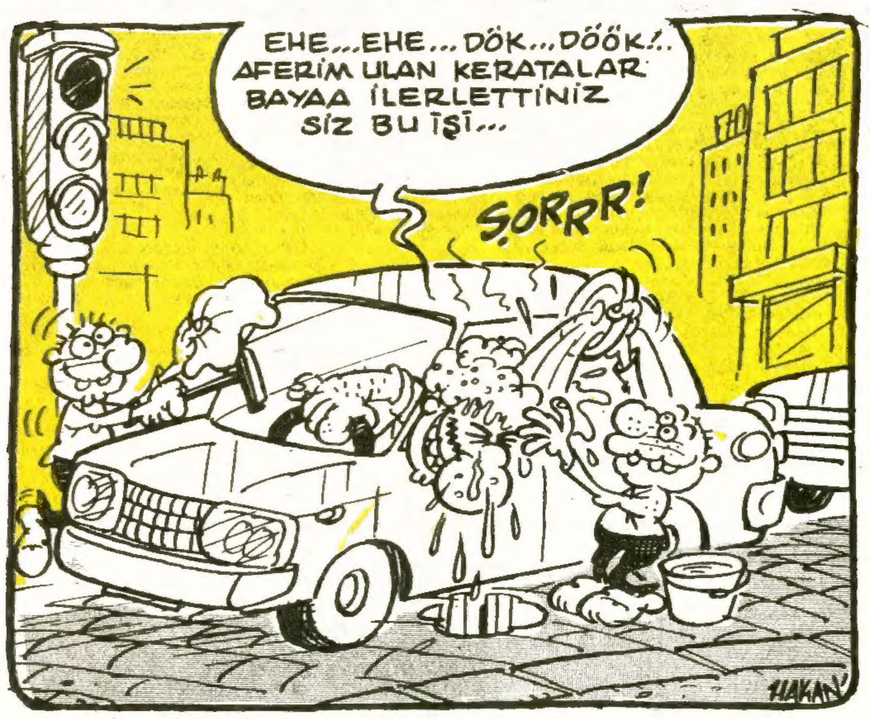
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Irak sınırımız değişiyor!...



Tatil! Bayram tatili... 9 gün!...

TATİLE BAK BE..! BAŞIMIZA DEVLET KUŞU KONDU RESMEN...9 GÜN İŞE GİTMEK YOK...EK İŞ YAPMAK İÇİN ŞAHANE FIRSAT BU BE..!
GEVREK SİMİİİT... ÇITIR ÇITIR.
LİMONA GEEL LİMONAA!
ERİK
ÇİLEK
BUUZ GİBİİ SUDAN İÇEEN...
ERDAL★VATİF



İYİ DE GÜZEL ABİM...BİZ DE ÇOLUK ÇOCUK GEÇİNDİRİYORUZ... BAK, BORCUN DAĞLARI AŞTI... HEP VERESİYE HEP VERESİYE OLMAZ Kİ..!
HADİ HADİ... ŞUNU DA KAPLA-DA, AYBAŞINDA HALLEDERİZ. YAP BİR KNAK...
KİMLİKLERE PVC KAPLANIR
muga

Çiller: "Teröristler demokratik ülkelerde ortaya çıkıp oralarda üslenirler" dedi.

Milli maç sonrası sokaktaki skor: 2 ölü!...

TÜRKİYE'YE SİLAH SATMAK İÇİN ARTIK UYDURUK SAVAŞLAR ÇIKARMAYA GEREK YOK...MİLLİ TAKIMI GÜÇLENDİRİP, MAÇ KAZANDIRALIM YETER...
BOSS
ERDAL★VATİF

Bu Çöp

VARSA BİR SİGARA VERSENE BE NECMİ ABİ...
BIRAK BU OTLAK-ÇILIĞI...HERGÜN HERGÜN OLMUYO AMA...
VAAY...VERİRSEN BİR ELMANI YERİZ ABİ...
NE OTLAKÇI ADAMSIN YAA..! YETER ARTIK..!
ŞU SİMİTİN UCUN-DAN BİR PARÇA VERSENE HOCAM...
ÖFF... BIRAK ARTIK ŞU OTLAK-ÇILIĞI BE..!
FAZLA SELPAK VAR MIYDI ABİCİM HA?..
YETTİ BE ABİ... BIRAK ARTIK ŞU OTLAKÇILIĞI..!
OTLAKÇI
BIRAK OTLAKÇILIĞI BIRAK OTLAKÇI-LIĞI..! HAY SİZİN..! BIRAKIYORUM ULAN İŞTE ZATEN EPEYDİR EKMEK YİYEMİYORDUK BU MESLEKTEN. NEYSE ARTIK ZÜCCACİYEMİ MANİFATURA MI, BAŞKA İŞE BAKICAAZ...
muga

Bu kartla da seyahat ediyorum... Carl Levis'in ayakkapları gibi... Her yere götürüyo... Deminkini almadınız ama bu kaçmaz... Yine mi hayır?..

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"Kimin bu ses kulaklarımı dolduran... Kimin bu eller durmadan çalışan...

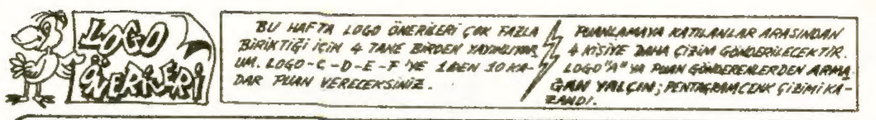
LAN ADİ KIZ BU BANA YAPILIR MI MAHFOLDUM BEN YAŞAYAMAM ARTIK
HEMEN KENDİNİ BIRAKMA. NİYE HAYATINA SON VERECEKSİN KI. BAK ŞAİRLER YAZARLAR BU HÜZÜNLERİNİ YARATICILIĞA DÖNDÜRMÜŞLER...
MEŞELA BU HÜZNÜNÜ ŞİİR YAZARAK YARATICILIĞA DÖNÜŞTÜRSENE!
BAK MAZHAR, YENİ 20 ŞİİR DAHA YAZDIM. BAK DİNLE OKUYORUM. ÇOK HARİKA...
TANRIM BUGÜN OKUDUĞU 120. ŞİİR. DELİRECEĞİM ARTIK...
SEN SEN CİNGENEM ÇATALKARAM ESİN KAYNAĞIM BİR TANEM BİR YER VAR BİLİYORUM EPEYCE YAKLAŞMIŞIM...
LAN DİLİM KOPAYDI DA ŞİİR YAZ DEMESEYDİM. BİR AYDIR GÜNDE EN AZ 200 ŞİİR YAZIYOR. ARTIK DAYANAMIYACAĞIM...

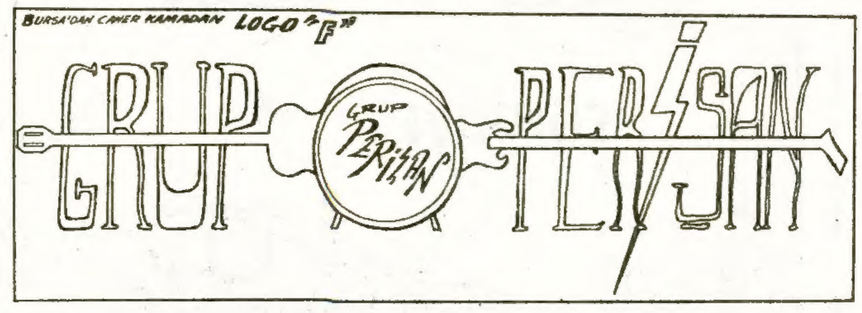
... Kimin bu yüz aynada bana bakan... Kim bu sarışın kadın yanımda duran...

BUNDA, BİLDİRİ BULDUK HÜKÜMETİ FALAN ELEŞTİRİYOR...
GÖTÜRÜN ONU HELE...
"BAĞIMSIZ TÜRKİYE" YMİŞ... "HÜKÜMET GAFLET İÇİNDE"YMİŞ LAN ANARŞİSTLER SİZİ GİBİ...
HEY! HEY!. GAZETECİLER GÖRMEDEN BIRAK ONU. BU BİLDİRİ DEĞİL, "ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİYMİŞ...
FAŞİSTLER DIŞARI.

... Kimim ben biliyor musun sen... İsim takıp çağırdığınız adam mıyım ben..." (Lirik: Hardal)

VAY DANYAL HELAL OLSUN HA' BAYRAM KARTI YAZIYORSUN NE ANLAMLI...
BAYRAM DA AKRABALARA YAZMAK ONLARI HATIRLAMAK GEREKİR.'
SİZ ÖYLE ŞEYLERİ UNUTTUNUZ TABİ. DOSTLUK, SEVGİ SİZ DE NE ARAR BEN ANADOLU ÇOCUĞUYUM. EŞİ, DOSTU ARARIM UNUTMAM.
HAKLISIN NE DİYEYİM KENTİN HAY HUYUNDA EŞ DOST UNUTULUYOR.
BU NE BİÇİM TEBRİK KARTI BE... "EMMİOĞLU, KURBAN BAYRAMINDA SANA KIZLARIN KURBAN OLMASINI DİLER. HAVADA KARADA GÖTÜRDÜĞÜN HER YAVRU İÇİN TEBRİK EDERİM."


LOGO ÖNERİLERİ
BU HAFTA LOGO ÖNERİLERİ ÇOK FAZLA BİRİKTİĞİ İÇİN 4 TANE BİRDEN YAYINLIYORUM. LOGO-C-D-E-F'YE 1DEN 10 KADAR PUAN VERECEKSİNİZ.
PUANLAMAYA KATILANLAR ARASINDAN 4 KİŞİYE DAHA ÇİZİM GÖNDERİLECEKTİR. LOGO'YA" YA PUAN GÖNDERENLERDEN ARMAĞAN YALÇIN; PENTAGRAM CENK ÇİZİMİ KAZANDI.



★ H.B.R. MAYMUN - İ.Ü. ROCK KULÜBÜ ★ KATILIMIYLA -

KREATOR
RUMBLE MILITIA
METALIUM

17. HAZİRAN. Ct. SAAT: 20.00
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU
ORGANİZASYON: TAYFUN ALTUNBAŞ - BİRİNCİ YAPIM

★ RUMBLE MILITIA'NIN "HATE ME" CD'Sİ + 4 ADET R.M. FOTO + 1 STICKER + KREATOR KONSERİ SAHNE ARKASINA GEÇİŞ KARTI + R.M. HAKKI İÇİN GİTARIMI KAZANMAK İÇİN KURA NUMARASI ★
TOPLAM: 20 D.M.
C.D'LER KADIKÖY SAADETİN VE BEŞİKTAŞ PENA'DA
PENA TEL: 0212 - 227 65 82

METALIUM ★ ASCREUS
20. MAYIS İTÜ MAÇKA "G" ANFİSİ

FANATIC PARTY
20. MAYIS Ct. AKŞAMI SAAT: 19.00 ANI İTİBAREN SABAHA KADAR İ.T.Ü. MASLAK KAMPÜSÜNDE FANATIC PARTY (GERİ DÖNÜŞ İÇİN SERVİS VAR MIŞ)

40+40+26.
HAFTA... AÇ & DC MOTÖRHEAD - BLACK SABBATH GELİYOR

Fish
30. MAYIS - SALI
SAAT: 21.30
İST. HARBİYE AÇIK HAVA TİYATROSU.

JOHN MAYALL & THE BLUESBREAKERS
25. MAYIS
SAAT: 21.30
İSTANBUL HARBİYE AÇIK HAVA TİYATROSU

YANDAKİ KONSERLER (FISH + JOHN MAYALL) E. ÜLUSLARARASI YAPI KREDİ GENÇLİK FESTİVALİ KAPSAMINDADIR. BİLETLERİ SATIŞA ÇIKMIŞTIR...
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ VE CEMAL RESİT REY GİŞELERİNDEN BİLET ALINABİLİR... TAVSİYE EDECEĞİM DİĞER KONSERLER.
★ 23. MAYIS - BÜLENT ORTAÇGİL, J. HAMMOND, B. HARPER (İ.A.H.T.)
★ 25. MAYIS - ADYO TAYLOR (BLUES)
★ 28. MAYIS - SPECIAL EFX (CAZ)
★ 5. HAZİRAN - STARLING ODA ORK.
★ 6. HAZİRAN - " " "
★ 8. HAZİRAN - RÜNİ AYANGİL
• A.K.M. TEL: (212) 251 56 00
• C.R.R. TEL: (212) 240 50 12.

TV'DE ROCK
KANAL 6'DA CUMARTESİ GÜNÜ **ROCKCAFE** ADLI BİR PROGRAM VARMIŞ. CUMARTESİ GÜNÜ ŞANSA YAKALADIM (ZAPPİNG YAPARKEN). GAZETELERDE DE DUYURUSU YOKTU. SAATİ: 14.00 FALAN GİBİ BENCE OLDUKÇA SIKI, HARO'N HEAVY YÜKLÜ BİR PROGRAM... AMA MOLOR İZLENEBİLECEK BİR SAATE KONSUN.

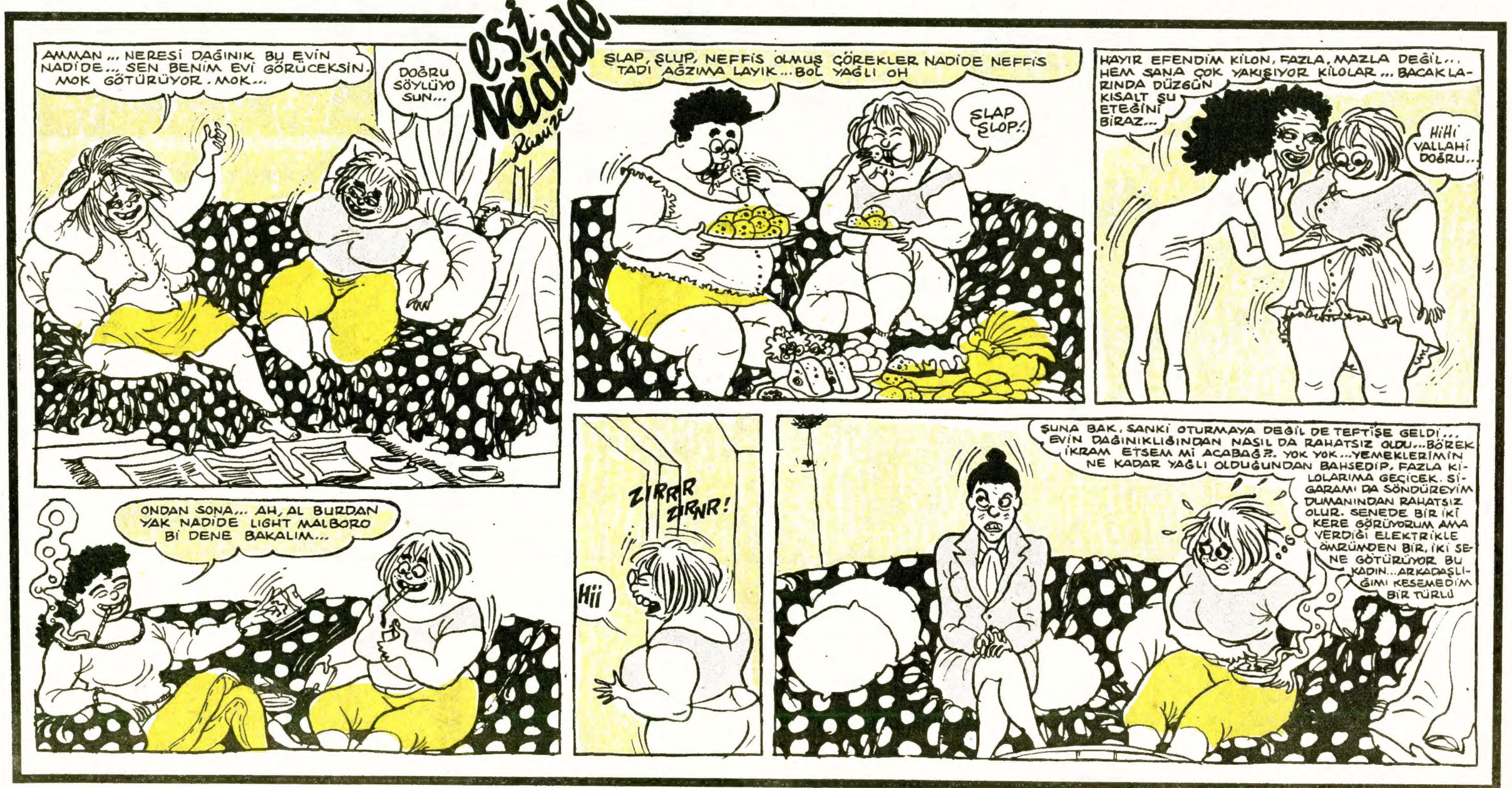
RADYO ROCK
97.0 FM BURSA RADYO "S" DE YAYINLANAN ROCK PROGRAMI "OVERDOSE" DA YARIN (5. MAYIS CUMA) GECESİ **BOHEM** KONUK OLUYOR. (SAAT - 23.00 - 01.00)

KÜLTÜR MOĞOLLARI TEKRAR BİRARADA GETİRMESİLE TANINMIŞ KARİKATÜRİST DOSTUMUZ **KAAN ERTEM**, "LEMAN" DERGİSİNDE ÇİZDİĞİ "DENGESİZ BESLENME" KÖŞESİNİ KİTAPLAŞTIRDI. BU KİTAP'IDA BENİ DE ÇİZMİŞ (BİRİNCİ 63'ÜNCÜ SAYFA DAVUL ÇALAN ADAM)

VOLKAN ÇAĞLAYAN, ÖZGÜR ÖZTÜRK, DENİZLİ'DEN KORCAN DEMİR, ARMAĞAN YALÇIN, EBRU KOCAK, SERVAN GÜNDÜZ, SÜREYYA TEBER, ÖMER ÖRCAN, LEVENT BAŞARAN, NEMİT ARSLAN' MEKTUPLARINIZI ALDIM.
• ZONGULDAK'LI ERHAN ÇAVUŞ' (ASKERLİK ARKADAŞIM) GÖNDERDİĞİN TEBRİK KARTINI ALDIM. ... KARADENİZ'İNİ DE SELAMI YAR.

HASAN İÇİN DESTEK

★ LÖSEMİ HASTASI OLAN 1979 DOĞUMLU ASLI DİNÇER'İN YURTDIŞINA GİDİP TEDAVİ OLABİLMESİ İÇİN YARDIM KAMPANYASI BAŞLATILDI. MARMARA ÜNİVERSİTESİ HASTANESİNDE TEDAVİSİ SÜRDÜRÜLEN LİSE 2. SINIF ÖĞRENCİSİ DİNÇER'İN BABASININ İŞÇİ OLMASI VE TEDAVİ PARASI OLAN 1,5 MİLYAR LİRAYI KARŞILAYAMAMASI, YARDIM KAMPANYASINI ZORUNLU KILMIŞTIR. YARDIM SEVERLER BU KAMPANYAYA İŞ BANKASI, EMİRGÂN ŞUBESİ, 124 - 104 NO'LU HASAN DİNÇER ADINA AÇILAN HESABA KATKIDA BULUNARAK KATILABİLİR.


Eşi Nadide
Ramize
AMMAN... NERESİ DAĞINIK BU EVİN NADİDE... SEN BENİM EVİ GÖRÜCEKSİN. MOK GÖTÜRÜYOR. MOK...
DOĞRU SÖYLÜYOSUN...
ŞLAP, ŞLUP, NEFFİS OLMUŞ ÇÖREKLER NADİDE NEFFİS TADI AĞZIMA LAYIK... BOL YAĞLI OH
ŞLAP ŞLOP!
HAYIR EFENDİM KİLON, FAZLA, MAZLA DEĞİL... HEM SANA ÇOK YAKIŞIYOR KİLOLAR... BACAKLARINDA DÜZGÜN KISALT ŞU ETEĞİNİ BİRAZ...
HİHİ VALLAHİ DOĞRU...
ONDAN SONA... AH, AL BURDAN YAK NADİDE LİGHT MALBORO BİR DENE BAKALIM...
ZIRRR ZIRRR!
Hii
ŞUNA BAK, SANKİ OTURMAYA DEĞİL DE TEFTİŞE GELDİ... EVİN DAĞINIKLIĞINDAN NASIL DA RAHATSIZ OLDU... BÖREK İKRAM ETSEM Mİ ACABAĞ?. YOK YOK... YEMEKLERİMİN NE KADAR YAĞLI OLDUĞUNDAN BAHSEDİP, FAZLA KİLOLARIMA GEÇİCEK. SİGARAMI DA SÖNDÜREYİM DUMANINDAN RAHATSIZ OLUR. SENEDE BİR İKİ KERE GÖRÜYORUM AMA VERDİĞİ ELEKTRİKLE ÖMRÜMDEN BİR, İKİ SENE GÖTÜRÜYOR BU KADIN... ARKADAŞLIĞIMI KESEMEDİM BİR TÜRLÜ

Soonracıma, bu kartla para çekiyorum... Dilinden anlamadığı bankamatik yok... Müthiş bi şey... Hemen satıyım... Beğenmediniz mi?..

TERMİNATÖR 3

Turgut Yüksel

TAMAM OĞLUM BİTTİN ARTIK SEN...

ATAKÖYLÜ SİNAN'LA TAKIŞMAK NEYMİŞ GÖRECEKSİN BİRAZDAN...

KENDİSİ KAŞINDI DEZEVENK!..

AMA ÇOK PAHALIYA ÖDİYECEK BUNU !..

BENİM KİM OLDUĞUMU BİLMİYOR DAHA!..

AMA ÖĞRETECEĞİM BUNU ONA VE ÖĞRENDİĞİ ZAMAN DA KENDİSİ İÇİN ÇOK GEÇ OLACAK..

HAH GELDİ İŞTE BEKLİYELİM BAKALIM BİRAZ... ARABASINDAN İNSİN... NASIL OLSA GECE BENİM...

SENİN İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI DOSTUM...

KLAK

EVİNE GİRDİ İŞTE... HAREKET VAKTİ...

ÇOK GÜZEL ETRAFTA KİMSE YOK...

HA HA HA

CLZZT

Bu karta gelince... Bununla konuşuyorum... Acaip muhabbeti var... Derdinize ortak olur... Her türlü geyiğe müsait... Alın yani, tavsiye ederim...

Bitti

Biz bıyıksızlar

YİĞENİİM .. EOOO... GOYUNLARI OTLAYMAYA GİDERKENE OTOBANI GÖRÜNCE AHLIMA SEN GELDİN... Bİ KAMYONA EL ETTİM BİZİ ALDI: NASIL DA ÖZLEMİŞİM SENİ... BU GELİN HANIM MI?..
HII!
MEEE
MEEE
Ramiz.

AĞBİ NAMUS KUMKUMASI KESİLDİN HA... HER ZAMAN DÖTÜNÜN TEPESİNDE ETEKLE GEZERSİN... AÇ KIZIM ŞUNU İYİCE... SAATLERDİR AĞAÇ OLDUK TEK Bİ ARAÇ DURMADI...
AĞBİ KIÇI SIKIŞINCA SATAR DA BENİ BU PEZEVENK RUHLU HERİF.' BODRUM'A KAPAĞI ATAYIM HEMEN TERKEDİCEM BU ZİBİDİYİ...

DIZLAMAA!.. YAPICAKSIN TABİİ BU EVİ Bİ TEK GELİNİM Mİ KİRLETİYO HA! GÜZEL SİL, BAŞTAN SAVMA!.. DAHA SIRADA HELÂ VAR... GİRİP İKİ SAAT ZIÇMAYI BİLİYOSUN!..
AAH... IIIH!.. BÖYLE FEMİNİST ANA OLMAZ OLSUN, GELİNİNİ BENDEN ÇOK TUTUYO... BE!.. HEP BU DERGİLERİ OKUYA OKUYA OLDU BAŞIMA... KAHR...
PAZARTESİ
KİM
GÜÇ
VİLE
MERAL

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

YAVRU GEYİK

A- Oğluum sen Japon başbakanın ismini biliyor musun?
B- Yoo...
A- Orama koma burama ko...
A- Peki Rusya'nın kim biliyo musun?
B- Iııh!
A- İvan divan delen...
B- Peki sen Rusya'nın eski başkanının ismini biliyo musun? Aleksandır sik sallandır...
Yaaa...

(1982) Yıldız Parkı Sezai Bayrak -

SELAAM DÜNYALI BEN DOSTUM!..
DOKTOR BEY SANIRIM TAKİP EDİLİYORUM...
BAK YAVRUM FREUD DERKİ; BİREY ANNE SEVGİSİ GÖRMEMİŞSE BİR YETİŞKİN OLUNCA TAKİP EDİLDİĞİNİ...

MAYMUN Bu kartla, aklınızın ucundan bile geçmez ama, içki içiyorum... Vallahi billahi... Bi yetmişliğe bana mısın demiyo... Nası? Yaramaz mı?..

SIDIKA

BİR BAHAR TELEFONU...

- Alo... Buyrun...

- ..... İmini... Hım...

- Alo... Alo dedik... Kardeş, Papua Yenigine'den gelip çevirmeninizi mi kaybettiniz? Anlamlı bi ses çıkarmanız mümkün mü acaba... Alo?

- .....

- Son alo....

- .....

- Bak canım kardeşim, bizim evin telefon sapığı kadrosu dolu zaten... Ses çıkarmadan kapatan, inildeyen, isterik bi şekilde ahizeyi yalayan... Her türlüsü var... O yüzden sen saat başı bu numarayı aramaktan vazgeç... Numaranı bırak, sapık kadromuzda bi boşalma olursa biz seni ararız... Kapatıyorum....

★★★

- Alo... Alo... Buyrun...

- .....

- A... aa... Tamam, hapı yuttuk... Dadandı manyak... Anacım, bak yine söylüyorum... Sana bu numaradan hayır yok... Sen en iyisi internet aracılığıyla dünyaya felan açıl... Yerküreyi taciz et... Rahatlarsın... Ama dur, ben şimdi seni konuşturmasını bilirim... Birazdan bülbül gibi şakıycan... Kulaklarını aç da iyi dinle... Avrupaağ, Avrupaağ, duy sesimizii, iştaa bu Türk'ün ayak sesleriee... Türkiya adamın nırını nı nıı...

- Ölmeğaaa ölmeğaa ölmeğaa keldiik... Türkiyağ adamın...

- Haha biliyodum... Galeyana geldin... Milli birlik ve beraberlik gazı, İsviçre galibiyeti atmosferi... En sessiz telefon sapığını bile dillendirir... Nası duydum ama sesini... Ayıp ayıp kocaman adamsın, yakışıyo mu sana elalemin telefonlarını dakkada bir zar zar çaldırıp rahat-

sız etmek... Üstelik sesin de yabancı diil sanki... Du bi dakka çıkarıcam...

- Sıdı... Sıdıka... Benim... Ben Kenar...

- Hii başıma gelen... Herif yaratık filmi gibi... Durup durup yeniden çıkıyo... Kenar 3... Hani sen beni bidaha aramıycaktın lan?

- Önüne geçemiyorum Sıdıka... Hınıhhh... Yani, nası desem... Bahar geldi ya... Ben... Ben bi tuhaf oldum... Soona Magnum reklamları da yeniden başladı... Onun da etkisi var tabi...

- Sus! Sus bak kötü konuşucam, eşşoğlueşkenar! Sessiz kalsan daha iyiydi... Seni konuşturanda kabahat...

- Aslında var ya... Ben niye sessiz kalıyodum biliyo musun? Telefon çalıyodu sen açıyodun ya... Şimdi bendeki cep telefonu... Sen konuşmaya başlayınca, ben onu pantolon cebime koyuyom, acayip oluyo... Kızmadın di mi?

- Ciyaaak! Nerdesin sen lan? Çabuk koordinatlarını bildir, gelip seni parça parça edicem...

- İyi olur tabi... Sen Şerin Ston'muşun ben Maykıl Daglıs mışım... Biyere kadar parçala tabi... Güdü şeysi... Güt beni...

- Bak hâlâ ne diyo... Lan FBI gibi çalışırız, dakkasına kalmaz babam, abim, ben bir olup yerini buluruz! O cep telefonun var ya, içinde biyerlerde çalar sonra, yuttururuz alimallah!

- Öhö... Sen yanlış anladınız... O kadar büyütücek bişey yok... Ben telefonu cebime koyuyorum ama, orda cep üniversitesi var... Sen, bi nevi cep üniversitesinde konferans veriyosun... Öööle toplanmışlar üniversiteye; sen mikrofona konuşuyosun...

- Yazık lan sana! Zavallı Kenar... Doğru, telefonu pantolonun cebine koy sen! Beynin oralarında biyerde gelişmiş zaten... Sen de biliyosun di mi, çarem yok... Şimdi olup biteni babama anlatsam, bişekilde yine ben dayak yerim... Mahalle birbirine girer, adım çıkar... Senin elinin kiri; dayağını yer, sıyırırsın... Olan hep bana olur... Belki de "olayı kapatmak" için beni apar topar tanımadığım bi salakla evlendirip dedikoduların önüne geçmek isterler... Oysa, bahar sadece senin gibi ayılara gelmiyo... Bugün bir mayıs, erik ağacının gelin olduğu gün... Benim de içim içime sığmıyodu... Ama sen gözü dönük manyak telefonlarınla, yaşamın bana her vakit çektiği numarayı düşürdün aklıma, bahar sevincimin içine ettin... Yazık... Alo?

- .....

- Ciyyaaak! Yine telefonu donuna atmış it!

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba...
İki haftadır gerçeğe bulaşan rüyalardan sözediyoruz... Gerçek, bazen yuvasını kendisine direnenlerin beynine yapar. O zaman hayaller ve mutlu aldanımlar için kötü günler başlar...
Ortaköy Uğurlu Bar 260 53 27
Konuşurken izledim onu. Gelir gelmez bana uğradığını anlatıyordu. Yalan söylüyordu. Rüyamın gerçek olduğunu iyice anlamıştım artık. O da soğukluğumu hissediyor, bir anlam veremiyordu...
Daha sonraki günlerde bir daha uğramadı. Rüyalarım bana acımaksızın onu izlemeye devam ediyordu. Beni aldattığı kadınları ve yatakları nevresimlerin desenine kadar görüyordum.
Günler geçtikçe iyileşmeye başladım... Rüya görmemek için uyumamaya çalışıyor, geçmişteki saf anılara sığınmayı seçiyordum. Birden o günlerden beri yıllardır görmediğim lise arkadaşım Hande aradı...
Biryerde buluştuk. Bir aydır ilk defa evden çıkıyordum... Eski günlerden bahsettik. Dünyanın güzel olduğunu sandığımız bol kahkahalı ve masal kurgulu günlerden... Oysa şimdi azap çekiyorduk. O yeni boşanmıştı...
Yalnız kaldığımda zihin kapağımın insan yaratımı pisliklere belki de bir daha hiç kapanmaksızın açılmış olmasının çaresizliğini düşündüm. Artık kendimi kandırma şansım da kalmamıştı. Önümdeki acı dolu günlere ne kadar dayanabileceğimi bilmiyordum. Mutlak yalnızlık başlamıştı işte...
Bazı insanlar istemeselerde gerçeğe mahkum edilirler...

MAYMUN

O zaman bu kar... O değil bu... Bıraksana kardeşim onu... Satılık değil o kart... MAYMUN'un bayram kartı o... Çok istiyosan bu hafta sen de al bi MAYMUN... Bıraksana be adam... Satmıyoruz işte... Çek... Hass... Döverim bak...

Ergün Anlatıyor...

① Şu... Hani şu stresli yaşamımız var ya... İşte ondan kurtulmak için çeşitli hobilerimiz olur... Bilirsiniz...

BU... BU... NE BU SARAP?!

SAF, SAF BAKMA AKVARYUM ALDIM. BENİ ÇOK RAHATLATIYOR. DİNLENDİRİCİ CANIM!..

② Son zamanlar Tv'de bir yağ reklamı var... Asansörde kalıyorlar da, yağ ekmek falan... İşte o!..

MERHABA ÇEKİNMEYİN CANIM. BUYRUN KAHVALTI EDİYORDUK...

HART HURT KITIRT!.. OLACAK VALLA... OLM ŞU ERGÜN'ÜN KAFASI YAĞ GİBİ ÇALIŞIYOR EKMEK ÇARPSIN...

④

③ Gelelim Sarap'a geçenlerde Andon'daydık, bu oldu, yada olacak böyle bir şey işte...

ONE MORE CUP OF COFFEEE

CUMARTESİ GÜNÜ, AÇAİP Bİ DÖVME YAPTIRDIM ŞERMİN, ÖYLE GÜZEL OLDU Kİ!..

NERENE KIZ?!

GULK!

Bendende GULK!

⑤ Hani meşhurdur... Eve gelen kızı, havaya sokma numarası.

Konfor Yatakları

OH! EV GİBİSİ YOK VALLA... SEN DE BENİM GİBİ ÜSTÜNE RAHAT BİŞEYLER ALSAN...

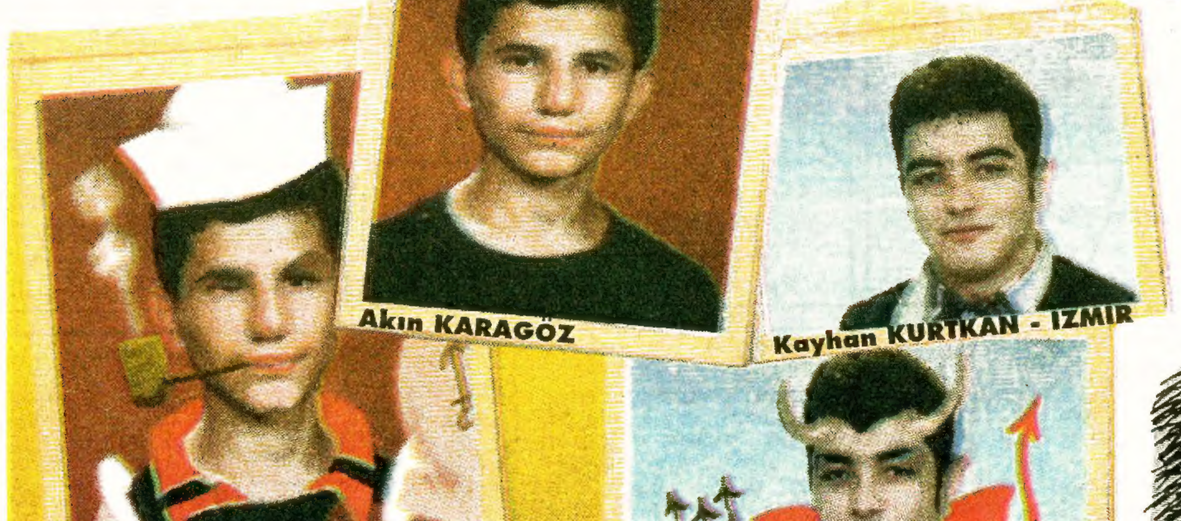
PARDON NE?!

⑥ Reklamlı çift katlı otobüsler yüzünden İstanbul SEBZE-MEYVA Hali gibi oldu...

DOMATES TARLASINDAN GEÇTİK...

NOOLDU SARAPCIIM?

VOOCCK!



Akın KARAGÖZ

Kayhan KURTKAN - İZMİR

Akın kardeşi **TEMEL REİS**'le bütünleştirdim. İyi de ettim. Bol ıspanaklı günler. ÇAV!

Gelelim "Cehennemin Dibi Cafe-Bar"ın sahibi Kayhan'a. Böyle bara, böyle patron olur dedim ve onu "**Mefisto**" yaptım... Gitmem lazım, adios!

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pangaldı Post

ÖZGÜR • MUHALİF • GENÇ

4 Mayıs 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:25

Şeker Haber

Hayat kadınları sendika istiyor

Başta **Matild Manukyan** olmak üzere, yıllardır genelev patronlarının kadın bedenlerinden elde ettikleri gelir, onları vergi rekortmenliğine taşıdı. Servetlerine servet kattı. Hiçbir güvenceleri olmayan hayat kadınları, bedenlerini pazarlayarak efendilerine milyarlar kazandıran birer köle gibi yaşadılar. Onların sesleri hiçbir zaman duyulmadı, duyurulmadı. Ama artık onlar da haklarını istiyorlar.

İstedikleri de olmayacak şey değil. **Bir; sendika, iki; sigorta...** Bir grup hayat kadını, bu amaçla **Emek-İş** sendikasından yardım istedi. Sendikacılar da kollarını sıvadılar. Hayat kadınlarının bu haklı isteklerine her türlü desteği vermeye hazır kurum ve kuruluşlar da çıktı. **Çağdaş Hukukçular Derneği,** kadınları ücretsiz olarak savunma kararı aldı. **Sine Sen, Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği, Emekçi Kadınlar Birliği ve İnsan Hakları Derneği** bu girişimi, ellerinden geleni esirgememek kaydıyla destekleyeceklerini açıkladılar.

Yalnız hayat kadınlarının bu isteklerine ulaşabilmeleri için bir hayli zorlu mücadele vermeleri gerekiyor. Kolay olmayacak yani. İlk tepki genelev patronlarından geldi mesela. Arkasından kimler hangi gerekçelerle bu emek mücadelesine taş koyacak, şimdilik belli değil. Sigortalı ve sendika üyesi olmak isteyen kadınlar, patronlar tarafından tehdit edilmeye başlandı. Patronlar, Çalışma Bakanlığı'nın kadınları işinden etmeyi amaçladığını söylüyorlarmış. Bir kısım hayat kadınının da bu söziere inandığı, patronların büyük bir direnç gösterdiği söyleniyor.

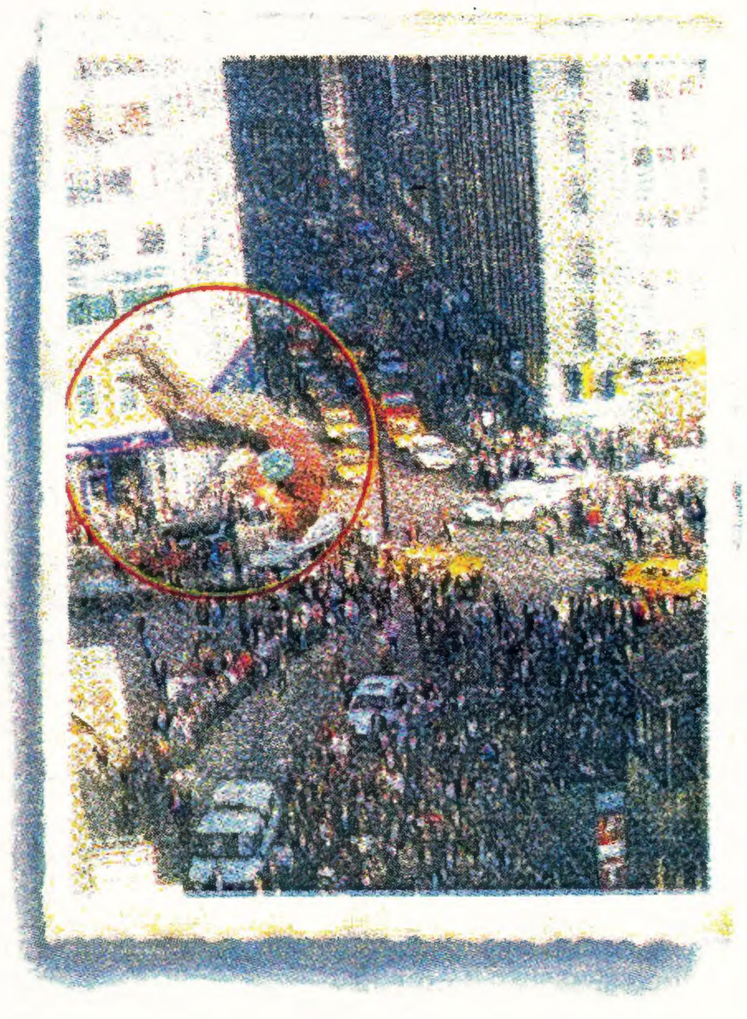
Kadınlar, **"Vergimizi alan devlet bizim hayat sigortamızı da yapsın"** diyor.

Hadi hayat kadınları sendikaya.

HAFTANIN ACI HATIRASI

Süper gücün ölüme süper atlayışı

Bavul ticareti, mavul ticareti... Gittikçe daralan hayat kemeri, uzayıp giden yiyecek kuyrukları, yurtdışına başlatılan beyaz kadın göçü, Nataşalar'ın Anadolu'yu keşfi... Hiçbir dönemimizde bu denli içli dışlı olmamıştık onlarla. "Globalizm", sosyalizme veda, küreselleşme uğruna bir gün Sirkeci'de bir hanın üzerinde noktalanacak bir hayat... Sergei, Anatoli ya da neyse işte, rivayete göre Rus... Kendini boşluğa bırakmadan önce, "biz süper güçtük" demiş. Yedinci kattan atladığında, medyanın yere göğe koyamadığı GarboŞOV, yeni terk etmişti Türkiye'yi... Yeni sağcılarca alkışlandığına bakmayın, memleketinin iç sızlatan durumu en çok da onun eseri değil miydi? Yurttaşının Sirkeci'deki bir handa canına kıydığı naberi, içindeki mesuliyet duygusuyla içini sızlattı mı acaba?Yoksa muhaliflerine yakıştırdığı gibi "Aptal İvan" mı dedi sadece?..



Başyazı

Metin Cemal

Türk polisi Amerikan polisini döver mi?

Aşağılık kompleksinden midir, yoksa yüzlerce faili meçhul cinayetin hâlâ karanlıkta kalmasının verdiği utançtan mıdır, giderek sarsılan itibardan ve dolayısıyla zevahiri kurtarmaktan mıdır bilinmez, bugünlerde üst düzeyde, **Amerikan** polisiyle bir sidik yarışı başlatılmış durumda.

Çiller bizzat, polisimizin daha başarılı olduğunu ve onlara yardımcı olmak üzere Amerika'ya gönderebileceklerini söyledi.

Oklohama'da meydana gelen patlamanın faillerinin şak diye bulunması, o yarışın hızlanmasına neden oldu. İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe,** Türk polisinin Amerikan polisinden daha başarılı olduğunu söyledi. Bu kıyaslama, bu karşılaştırma hangi ihtiyaçtan ve dayanaktan yapılıyor, anlaşılamaz.

O rüzgarla **The Marmara**'ya bomba koyarak **Onat Kutlar** ve **Yasemin Cebenoyan**'ı katledenlerin de yakalandığı açıklaması yapıldı. Amerikan polisinden daha başarılı olunduğu gösterilecek ya... Biz temkinliyiz... Öyle her açıklamaya angut gibi inanmıyoruz. Çünkü polisin **"işte Gazi Mahallesi provokatörleri"** diye açıkladığı insanların, mahkemece serbest bırakıldığını biliyoruz. Kameraların karşısına geçirilen bir çok sözde suçlunun daha sonra suçsuz bulunduğuna tanığız.

Kutlar'ın katili meselesi de öyle çıkmasın sakın. Üç gün sonra mahkeme adamları serbest bırakırsa ne olacak? Üstelik canlı canlı yakalayabilecekleri **"suçluları"**, hücre evi baskını diye öldüren polis, ne kadar başarılı o da ayrı merak konusu...

En iyisi bu sidik yarışından vazgeçmek...

Bunlar oldu

✔Başbakan Tansu Çiller ve Başbakan Yardımcısı Hikmet Çetin, Terörle Mücadele Yasası'nın 8. maddesinin kaldırılması ve Türk Ceza Kanunu'nun 311. maddesine bir fıkra eklenmesi konusunda uzlaştılar.

✔Tüm dünyada işçilerin bayramı olarak kabul edilen 1 Mayıs, Kadıköy Meydanı'nda düzenlenen bir mitingle kutlandı. Yurt çapında önemli bir olay olmadı. Sadece Adana'da çıkan olaylarda polis, göstericilerin bir kısmını gözaltına aldı.

✔Vergi borçlarını ödemedikleri için yurtdışına çıkışlarına yasak konulan Özal kardeşlerden Efe Özal, 180 milyar lira sermayeli, TV alanında faaliyet gösterecek bir şirket kurdu.

✔Başbakan Tansu Çiller, bizzat yaptığı açıklamada, The Marmara Oteli'ne bomba koyarak Onat Kutlar ve Yasemin Cebenoyan'ın ölümüne neden olan teröristlerin yakalandığını açıkladı. Aynı teröristlerin Saraybumu'ndaki otomobile konulan bomba olayının da faili olduğu ileri sürüldü.

✔DYP içerisinde bir grup milletvekili genel başkanları Tansu Çiller'e karşı birleşerek, Hüsamettin Cindoruk liderliğinde, "DYP'yi geri istiyoruz" kampanyası başlattı.

✔İçişleri Bakanlığı, tüm yurtta valiliklere gönderdiği bir uyarı yazısında, milli maçlardan sonra herhangi bir olay çıkmaması için önlem alınması talimatı verdi.

Ahmet Altan'ın düşünce özgürlüğünü savunan yazısı Sabah grubunca yayımlanmayan Lütfü Oflaz:

Sorun basın emekçilerinin sorunu

Can Gündoğdu

*Ahmet Altan'ın düşünce özgürlüğünü savunayım derken, bir anda kendi düşünce özgürlüğünü savunmak zorunda kalan Takvim Gazetesi yazarı **Lütfü Oflaz**, yazısının yayınlanmaması nedeniyle gazetesinden istifa etmişti. Düşünce özgürlükçüsü gibi görünen Sabah grubu, bu tavrıyla aslında ne denli oportünist olduğunu, bu tartışmadan bile ticari bir çıkar yarattığını göstermiş oldu. İşte Lütfü Oflaz'ın başına gelenler:*

Sizi istifaya getiren süreç nasıl başladı?

Oflaz: Takvim Gazetesi günlerce beni televizyonda **"usta gazeteci"** diye taktim etti. Sonra gazetede, **"Kişilikli yazıları ile dünya basınında konu olmuş değerli gazeteci"** diye anons etti. İlk yazım, pazartesi günü yazdığım yazı bir giriş yazısıydı, ikinci yazım da Ahmet Altan'ın işten ayrılmasıyla ya da atılmasıyla sonuçlanan olay olduğu için o konuya değinmek istedim. Atakürt başlıklı yazıyı 13 Kasım 1993 tarihinde başyazarı olduğum yine Saban grubuna ait Gün gazetesinde yazmıştım. Başlığı Atakürt idi. Bundan birbuçuk yıl sonra Ahmet Altan aynı başlıklı bir yazı yazdı. Benim yazım daha mizahiydi, içeriği daha farklıydı. Ben tabii eski bir mizahçı olduğum için daha çok mizahi yönden işi ele almıştım. Atakürt'ü bir espri olarak yapmıştım. O sıralarda Abdullah Öcalan'ın bir demecini okumuştum. **"Ben Kürtlerin Atatürkü'yüm"** diyordu. Ben de **"Abdullah Öcalan yakında adını Atakürt olarak değiştirirse hiç şaşmayalım hatta adının başına Mustafa da getirip olur Mustafa Abdullah Atakürt"** diye bir yazı yazmıştım. Espriye dayanan, fantaziye dayanan bir yazı. Aslında Ahmet Altan'ın da çıkış noktası bu.

Yayınlanmayan yazınızda ne demiştiniz ?

Oflaz: Ahmet Altan'ın düşüncesine saygılıyım. Başka bir deyişle her düşüncenin sesiendirilmesinden yanayım. Yazımın içinde Ahmet Altan'ın düşünce özgürlüğünü savunan bölümlere yer vererek, **"Suçlu Ahmet Altan değil benim"** başlıklı bir yazı yazdım. Ve bu yazı içinde Atakürt başlıklı yazıyı kendimin yazdığımı, eğer bir suçlu aranması gerekiyorsa herhalde asıl suçlunun ben olduğumu, biraz da dalga geçerek espri yaparak anlattım. Bu yazıyı sundum genel yayın yönetmeni **Tevfik Yener**'e. Bana, **"Ben Atakürt olayını sakıncalı görüyorum. Benim gazetemde Atakürt kelimesi espiri bile olsa yer alamaz"** dedi. Ben de, **"O halde başka yazı vermem"** dedim. Konu, Sabah üst yönetimine gitti. Sabah grubunun üst düzey yöneticileriyle yaptığım görüşmelerde, israrla bu yazıyı daha önce yazdığımı o zaman gösterilen hoşgörünün bugün de gösterilmesi gerektiğini söyledim. **Zafer Mutlu** bana, **"Aslında bu gözden kaçmış"** dedi. **"Şimdi ondan çok daha önemli bir konumuz var"** dedi. **"Ahmet Altan ve Can Dündar'ı bizim guruba, Yeni Yüzyıl'a aldık, biz de buna göre reklam kampanyaları hazırlattık. Senin bu yazın bizim bu kampanyalarımıza engel olur. Karşı tarafla kıyasıya bir rekabet halindeyiz. Bize engel olur. O nedenle sen bu yazıdan vazgeç"** dedi. Ben, **"Ahmet Altan'ın özgürlüğünü savundum. Savundum ancak, kendi yazıma sahip çıkmak kendi yazımın özgürlüğünü savunmak da benim hakkım. Ahmet Altan'a özgürlük var da bana yok mu?"** dedim. Hatta böyle espirili bir şekilde. Ama onlar israrla yazıdan vazgeçmemi istediler.

> *"Köşe yazarlarının tepesinde bir Demokles kılıcı sürekli duruyor olmalı ki bu olaylar oluyor.*
>
> *Aslında gönül arzu eder ki sadece köşe yazarları olarak değil, bütün basın olarak birlik ve beraberlik içinde olalım. Bu mesele tek tek bireylerin değil, bütün basın emekçilerinin meselesi. Birlik ve bütünlük içinde değiliz. Herkes kendi gününü götürmekle meşgul. Bir avuç insan özgürlük mücadelesi vermek zorunda"*

Peki neden rahatsız oldular. Bu bir çelişki değil mi? Bas bas düşünce özgürlüğünden yana olduklarını vurguladılar. Bu tuhaf değil mi?

Oflaz: Onlar Ahmet Altan'ın düşünce özgürlüğünü savunduğumdan rahatsız olmadılar. Suçlu Ahmet Altan değil benim, başlıklı yazı espirili bir yazı. **"Atakürt başlıklı yazıyı ilk kez ben yazdım, bu espriyi ben yaptım, bu benim buluşumdur"** gibi bu anlama gelebilecek cümleler var yazıda. Ben Ahmet'i de inciltmek istemiyorum ama açıkçası bana, **"Adeta Ahmet senden kopya çekmiş gibi. Senin espirini, senin fantazini araklamış gibi oluyor. Bu yazıdan öyle bir şey çıkıyor"** dediler. **"Oysa ki biz Ahmet Altan'ın imajının zedelenmesini istemiyoruz. Çünkü biz reklam kampanyamızı Ahmet Altan'ın üzerine kurduk"** dediler. Biraz da ticari boyutu var diyorum ben. Reklam kampanyaları fa-

lan... Yeni Yüzyıl'a tiraj aldırmak, kendi grubunun özgürlükçü olduğunu hissettirmek... .

Bir oportünist tavır var gibi görünüyor.

Oflaz: Tam anlamıyla öyle. Hatta önemli çapta öyle. Durum böyle olunca ben de dedim ki, **"Ben yazıma nasıl sahip çıkamam? Ahmet Altan'ın özgürlüğünü savunmaya sonuna kadar evet. Bu arada ben kendi özgürlüğümü de savunmak zorundayım"** dedim. Sonuçta **"Takvim gazetesinde yazmayacağımı tarafınıza duyururum"** şeklinde bir istifa mektubuyla eşyalarımı topladım. Şimdi ben başka yazı vermeyeceğim diye diretince onlar da günlerce beni televizyonda anons etmiş olmanın verdiği, **"Kişilikli yazılarıyla dünya basınına konu olmuş değerli gazeteci artık Takvim'de"** demiş olmanın ezikliğiyle bunu okura izah etmenin yolunu aradılar.

Hem yazıyı koymak istemiyorlar, hem de sütunu boş bırakmak istemiyorlar. O zaman gidip Gün gazetesinde 10 Ekim 1993 tarihli benim yazdığım bir yazının başlığını değiştirmişler, birkaç cümle de eklemişler. Bu yazıyı yeni bir yazımış gibi yayınlamışlar. Bunun basın için bir yüzkarası olduğunu söyleyerek büyük tepki gösterdim. **"Biz yazısını iki nedenle koymadık"** demişler. **Dinç Bilgin**'i övmüşüm, **Aydın Doğan**'a da eleştiri sınırlarını aşarak hakaret etmişim. İddiaları bu. Yani yazıyı bu nedenle koymamışlar güya. Oysa bunlar gerçeği yansıtan şeyler değil. Ne Bilgin'e övgü, ne Doğan'a hakaret vardı yazımda.

Bu olaylar düşünce özgürlüğünü savunuyor görünmelerine rağmen, başta gazete patronları olmak üzere, bir çok gazetecinin düşünce özgürlüğünü içine sindiremediğini gösteriyor. Bu saptamaya katılıyor musunuz?

Oflaz: Köşe yazarlarının tepesinde bir Demokles kılıcı sürekli duruyor olmalı ki bu olaylar oluyor.

Doğru olan tavır, erdemli tavır, ilkeli davranış ne olmalı?

Oflaz: Gönül arzu eder ki sadece köşe yazarları olarak değil, bütün basın olarak birlik ve beraberlik içinde olalım. Bu mesele tek tek bireylerin değil, bütün basın emekçilerinin meselesi. Birlik ve bütünlük içinde değiliz. Herkes kendi gününü götürmekle meşgul. Bir avuç insan özgürlük mücadelesi vermek zorunda kalıyor.

DİKKAT MEDYA VAR

Tiraj sorunu değil bağımsızlık sorunu

*Sadece çarşaf vermeyen ve ciddi ciddi çarşafa da dolanan medyaya **Ahmet Altan** ve Medya'nın bağımsızlığı tartışması **Çelik Harekâtı** gibi uzuyor. İşte geçen haftadan kimi seçmeler:*

Yeni Dünya Düzeni'ne savunup, sendikacılığı dışlayanlar ve işçinin güvencelerine karşı çıkanlar, patron gazeteciyi kovarsa ne söyleyebilirler? Arabesk bir şarkı söyleseler daha iyi olacak, ama, yazı yazıyorlar. Medyadaki tekelleşmeyi şimdiye değin, ele alıp tartışan bir babayiğit de çıkmadı. Doğrusu tekelleşmenin maşallahı var. Eskiden bir gazeteden ayrılan yazar, bir başka gazeteye giderdi. Şimdi bir başka gazete yok. Gazeteci ya **Aydın Doğan**'a gidecek, ya da **Dinç Bilgin**'e. Çünkü şeriatçı medya dışında iki patron var. Ama bugün yazar, çizer, gazeteci takımı kadar Aydın Doğan ve Dinç Bilgin de özgür değiller. Tekelleşmenin gerçekleştiği medyada patronlar da özgür olamazlar. Türkiye'de bir yandan devletin yasakları, öte yandan tekelleşmenin yasakları, medyada bağımsızlık diye bir şey bırakmadı.

İlhan Selçuk, Cumhuriyet, 30 Nisan

Önce Ahmet Altan'ın, sonra Can Dündar'ın arkasından Ufuk Güldemir'in gazetelerinden ayrılmaları ile noktalanan ve "basın" ile "özgürlük" kavramlarını karşı karşıya getiren gelişme şöyle bir sonuca dayandı. Bazı gazetelerde tam anlamıyla düşünce özgürlüğü vardır. Atatürk ve Cumhuriyet ilkelerine bağlı kalınmak şartı ile, her yazar kendi sütununda istediğini yazabilir. Evet. Özgürlük tam bu anlayışa göre. Mesela bir gazetede bir yazar, önüne gelene dilediği gibi hakaret edebilir, küfür edebilir. Yeter ki "Atatürk ve Cumhuriyet İlkeleri"ne bağlı kalsın.

Mehmet Barlas, 1 Mayıs, Sabah

Medyada inanılmaz rezillikler oluyor. Utanıyoruz. Sıkılıyoruz. Bizim medyada sahtekar, ajan, dönek, tüccar, ihale takipçisi, din tüccarı ve hain kesimi arasında inanılmaz bir dayanışma oluştu. Kapıdan kovulsalar bacadan giriyorlar. Köklü bir gazeteyi ele geçirmeye çalışıyorlar. Orada Atatürk'e sövmeye, alay etmeye, ülkemizin bütünlüğünü bozmaya yönelik tezgahlara girişiyorlar. Ancak oyun tutmuyor. Okuyucu büyük tepki gösteriyor. Ve sonunda gitmek zorunda kalıyorlar. Aynı patronun kucağı hepsine açılıyor. Çünkü işin içinde sadece ticari çıkar ve karşı tarafı yıpratma hesabı var.

Emin Çölaşan, Hürriyet, 30 Nisan

Erol abi, Tanju abi! Siz de mi?

Belgin Doruk, Sadri Alışık, derken Hababam Sınıfı'nın **Domdom**'unu da yitirdik. Kötü haberler bitmiyor. Şimdi de **Erol Taş** yoğun bakımda. Kangren olan parmaklarının alınması için yattığı hastanede soluunum yetmezliğiye cebelleşiyor şimdi. **Tanju Okan** ise kalp yetmezliği çekiyor. İkisine de acil şifa... İyi haberleri bizi çok sevindirecek.

Haydi Türkiye ! Memurcukla elele

Geçen hafta toplu sözleşmeli, sendikal hak peşinden koşan, bu uğurda kafasına cop yiyen, köpeklere ısırtılan, işinden olan ya da eylemlere katıldığı gerekçesiyle sürgün edilen, kovuşturmaya uğrayan, memurcuklarımız için bir dayanışma kampanyası başlatmıştık. **Kamu Çalışanları Sendikası**'na ait, **Ziraat Bankası Laleli Şubesi 84065** numaralı hesaba memurcukların haline duyarlı ve de vicdanlı yardımseverlerin desteğini beklediğimizi belirtmiştik. Kimi mihraklar kampanyamızın ciddiyetinden şüphe ettiklerini belirtmişler.

Şüpheye gerek yok, kampanyamız çok ciddi ve destekleriniz bekliyor. İlk hedef de sendikanın kapalı olan telefonunun açılmasını sağlamak. Kampanya ciddi ciddi sürüyor. Gönlünden ne koparsa kıvamında...

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Dikili ağacı olmayan Özal kardeşlerden Kanal 6'nın sahibi Ahmet Özal'ın bilin bakalım ne kadar milyar borcu var?
a) 7 milyar 13 milyon
b) 17 milyar 24 milyon
c) 74 milyar 92 milyon

2- Peki ya Efe'nin
a) 18 milyar 19 milyon
b) 71 milyar 172 milyon
c) 10 milyar 160 milyon

3- Bir nikah töreninde şahit olan Cumhurbaşkanı Demirel, nikah memurunun hangi sorusuna sinirlenerek, memuru azarladı?
a) Köşke kaçtığınız söyleniyor.
b) Trübülans olayında çok korktunuz mu?
c) Kaç yaşındasınız?

4- Bursa'nın Keles İlçesi'nde askerliğe çağırılan 2 kişi bu çağrıya uymadı. Bu "asker kaçaklarının" çağrıya uymamasının nedeni neydi?
a) Savaş alehtarıydılar
b) Erkek değillerdi
c) 19 yıl önce 2 aylık bebekken ölmüşlerdi

5- Düşünce ayıbının kaldırılması için kayda değer bir çaba harcamamasına rağmen, "Düşündüklerini ifade etmek, her insan için bir dilim ekmek kadar kutsaldır" diyen büyük yöneticimiz kim?
a) Adalet Bakanı Mehmet Moğultay
b) Başbakan Tansu Çiller
c) Başbakan Yardımcısı Hikmet Çetin

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, 5-10 arası: Uyuyor,
0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:0, b:1, c:3 2- a:1, b:3, c:0
3- a:1, b:3, c:0 4- a:0, b:1, c:3
5- a:0, b:3, c:0

Bunlar da oldu

✔**Boğaziçi Üniversitesi** ile **ODTÜ**'de öğrencilerin pankartlı, yumurtalı, protestolarına uğrayan **Gorbaşov**, Türkiye'den ayrılırken yaptığı açıklamada **"Özellikle gençlerden çok büyük ilgi gördüm"** dedi...

✔Erken seçim hesapları yapan ve partisine bu konuda hazırlıklı olması talimatı veren **Çiller**, seçim boncukları dağıtmayı sürdürüyor. Çiller son olarak **Yalova, Kilis** ve **Karabük**'ü il yapmaya hazırlanıyor.

✔**Arjantin**'de faşist generallerin cunta döneminde solculara yönelik kıyım ve işkence itiraflarından sonra kilise de şu açıklamayı yaptı: **"Kirli savaş yıllarında, cuntanın cinayet ve işkencelerine kilise de sinsice suç ortaklığı yapmıştır. Yapmamız gereken şey halktan özür dilemek ve bizi affetmeleri için dua etmektir."**

✔20 yaşındaki bir gencin canına kıymasıyla, 22 yılda Boğaziçi Köprüsü'nden atlayarak yaşamlarına son verenlerin sayısı 97'ye ulaştı.

✔İzmir'de **"Yayalara Saygı"** kampanyası başlatıldı. İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe**, eğitimli ve kültürlü sürücülerin de trafik kurallarına uymadığını söyledi.

✔**Buca Cumhuriyet Lisesi**'ne saatli bomba ihbarı yapan kimliği belirsiz kişinin, bu yolla okullardaki sınavı ertelemek isteyen bir öğrenci olmasından şüphe ediliyor.

✔**Gaziosmanpaşa** olaylarından çok etkilendiği ileri sürülen **Sezen Aksu**'nun yeni kasetinde Aleviler için bir şarkı bestelediği söyleniyor.

✔**Arion Yayınevi**'nce basılan, **"En Güzel Kedi Hikayeleri "** adlı kitap çıktı. Kitapta, **Emile Zola, Mark Twain, Rudyard Kipling, Doris Lessing, Theophile Gautier** gibi bir çok ünlü yazarın kedi hikayeleri yer alıyor.

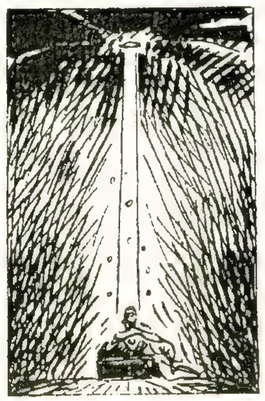
Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

Muhafiz Polemon, el vinci ni çevirince zemindeki yukarı bakır metal bir tüp zincirleri sıkırdatarak yükselmeye başladı...
NE O? BENİ BUNUN İÇİNE SOKABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN SEN...
Kapısı kendiliğinden açıldı ve durdu Metal tüp...
BANA BAK, BUNUN NE OLDUĞUNU BILMEDEN ELİMİ BİLE SÜRMEM. BEN BUNA HEY, MUHAFIZ, SÖYLE HANIMINA, BENİ ZORLAMASIN...
63 A

Biraz sonra yarbaşı, gün yılmazın kapsül biçimli kabinin içine oturmuşlardı...
Polemon duvardaki bir manivelayle kabini yavaşça alçaltarak...
Zemindeki yuvasına indirdi. Lidya başına tuhaf bir köşeli başlık giyordu. Tepesinde kristal bir yarım küre vardı başlığın...
64 A

Polemon duvardaki taş panelde bir yere elini bastırdığında kubbedeki bir delikten aşağı Lidyanın tam tepesine ışık akmaya başladı...



Devamı haftaya

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

MİTHAAT... ETRAFIN SARILDII... ON DAKKA İÇİNDE TESLİM OLMAZSAN ATEŞ AÇICAAZ...

DEFOLUUN... TÜRKİYEE... TÜRKİYEE... AVRUPAAA AVRUPAA DUY SESİMİZİİ... OLEE OLE. OLE OLEEEY...

DAN! DAN DAN

• Apardman yönetmeliğe 8. madde konmuş. Vuruşarak çekil.

* Koyun diil keçi alsaydık. Boynuzuda yerdik. Gelecek bayram unutma!..

*-TAHMİN- Taktı, taktık reklami pirezervativ reklami mi?..

* TRT vergisi 1 milyon oluyomuş. CİNE'ye çek.

• Yaz uygulamasına geç.. iç donunu çıkard.
• Can Dündara kucak aç. Panoda bir yer ayarla.

YAVRUM, YARIN OFİSTE Bİ İŞ YOK... SEN SABAHTAN DOORU BİZİM EVE GEL... BAYRAM ÇALIŞMASI YAPALIM... KAHVALTIYA GEÇ KALMA HA...

AA... ÇOK İYİ BE USTA.. PASTIRMA SUCUK FİLAN DA VARDIR SİZDE...

1

HİŞŞ... HOMURDANIP DURMA DİNGİL... BAK DAHA PERDELER VAR YIKANICAK...

2

HA?

SSSIINFF!.. HIFSSSSSS

HIİŞŞ... HEY NOOLUYO BURDA LAN?..

1 2

...HIFSS... HIISS..

KÖH! HÖ...

NE DİYON BE!.. TOZ BEZİNİ KAYBETTİM... BİRAZ KOLTUK ÇIK DA KURTULAYIM BU EZİYETTEN...

HIFS ISSH...

3

302

OH BE! DOKUZ GÜN TATİL... BU OTELDE, İYİ Bİ KAFA DİNLERİZ... İKİNCİ BALAYIMIZ OLUR HEM...

1

ŞU YEDİ NUMARAYA ACAİP GICIK OLUYORUM HA!.. ATTIRICAM BU APARTMANDAN KIL TORBASINI... GEÇEN GÜN BEŞ NUMARAYI ISIRMIŞ...

AMAN BIRAK SANANE AYOL... KUDUZ MUDUZ-DUR.

7 ÇOMAR 7

YENGE USTAMDAN TAMPON İSTEMİŞSİN... VALLA ESKİ SANAYİDEN ANCA BUNU BULABİLDİM... HAYIRDIR. NE İŞ?..

510

HOUHH!.. USTA ÖLÜCEKTİM YA... NE UZUN YOLMUŞ... NEYSE... İYİ BAYRAMLAR USTACIM... ÖPİİM SELAMLAR YENGE...

HAĞ

2

SELAM DAMAT... SANA GÜVENEBİLİR MİYİM OĞLUM?.. ÇOK ÖNEMLİ Bİ DURUM VAR...

AA... O NASIL SÖZ YA? GEÇİN SÖYLE...

1

SÖZ VERİYOSUN DİMİ DAMAT? DELİKANLI GİBİ... BAK ÇOK ÖNEMLİ...

AA... DELİKANLILIK ÖLDÜ MÜ YA NEDİR MESELE?

2

BAK DAMAT! OĞUZ'U KAÇIRDIM DEREAĞZIN'DAN... BİRAZDAN ALP YALMAN BEY BURADA OLUCAK İŞİNİ BİTİRİCEZ... BOŞ MUKAVELEYE İMZA... HEHEHE... YARIN ALİ ŞEN'İN SURATI GÖR... HEHE...

AAa! Aa... Ma... Bu... Ka... Kaptan... Yooğ... NO!..

3

• Fransız gazetelerin pirensiblerni ören.. Duvara as. Ezber.

• Şenaz evlensin.. Süper baba ölmesin. Süper mario gidsin.

Cimbiz

AÇLIK GREVİNDE İSTEDİĞİMİZ KADAR SU YADA ÇAY İÇMEMİZ SERBESTTİ. BAZI ARKADAŞLAR ÇAYA BOL BOL ŞEKER ATIP, ENERJİ İHTİYAÇLARINI BÖYLECE KAPATIYORLARDI. BENSE ASLA ŞEKERLİ ÇAY İÇEMEZDİM... BANA VERİLEN ÇAY ŞEKERLERİNİ ARKADAŞLARA VERİYORDUM.

DAHA İLK GÜNDEN GÖNÜLLÜ ALMAN DOKTORLAR BİZİ MUAYENE ETMEYE BAŞLAMIŞLARDI. BU MUAYENE SONUCUNDA, SAĞLIK DURUMLARINDAN DOLAYI, GREVE DAYANMALARI ÇOK ZOR OLAN BİRKAÇ ARKADAŞ GREVDEN ÇIKARTILDILAR...

DOKTORLAR, HER GÜN MUTLAKA, ENAZ 6-7 BARDAK SU İÇMEMİZ GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİLER. SUSAMASAK BİLE BU KADAR SUYU İÇMELİYDİK, YOKSA BÖBREKLERİN ÇALIŞMASI DURUYOR VE BOZULUP İLTİHAPLANMA YADA ÇÜRÜME BAŞLIYORDU...

İLK GÜNÜN AKŞAMI ARTIK İYİCENE AÇIKMIŞTIM. GÖZÜMÜN ÖNÜNE HEP YEMEKLER GELİYORDU. DIŞARDAN GELİP, POLİTİK AJİTASYON ÇEKEN BİRİSİNİ DİNLERKEN, ONU HİÇ DUYMADIĞIMI, HATTA ONA BAKARKEN GÖZÜMÜN ÖNÜNE KIZARMIŞ TAVUKLAR, TABAK TABAK KURU FASULYELER, İZMİR KÖFTE FALAN GELDİĞİNİ FARK ETTİM. FAKAT YALNIZ DEĞİLDİM. GREVDEKİ DİĞER ARKADAŞLARINDA BENİM GİBİ LEYLA VAZİYETİNDE OLDUKLARINI ANLAYINCA BİRAZ RAHATLAMIŞDIM. ARAMIZDAKİ BAZI FANATİK ARKADAŞLAR, SU DA İÇMEYELİM, BU DAHA ÇOK SES GETİRİR FALAN DİYEREK, SU İÇMEYİDE BIRAKTILAR, FAKAT, BUNA 3-4 GÜNDEN FAZLA DAYANAMIYACAKLARINI, BUNUNDA HİÇ BİR İŞE YARAMIYACAĞINI SÖYLİYEN DOKTORLAR, BU ARKADAŞLARI VAZGEÇİRDİLER...

GREVİN 2. GÜNÜNDE AÇLIK ARTIK DAYANILMAZ BİR HAL ALMIŞTI. AKLIMA YEMEKLE İLGİLİ BİR ŞEY GETİRMEMEYE ÇALIŞIYOR. KİTAP FALAN OKUMAYA UĞRAŞIYORDUM. O GECE ARAMIZDAN BİR ARKADAŞ YARI UYKULU VAZİYETTE KALKIP, YERDE, UYKU TULUMLARINDA YATAN, BİZLERİN ÜZERİNE ŞAKIR ŞAKIR İŞEMİŞTİ. GECE VAKTİ, KULENİN AŞŞAĞI KATINA, TUVALETE İNMEK HERHALDE ZOR GELMİŞTİ. SABAHLEYİN HİÇ BİR ŞEY HATIRLAMADIĞINI SÖYLİYEN BU ARKADAŞ, AYNI ŞEYİ HER GECE TEKRARLAMAYA BAŞLAYINCA KİBARCA GREVDEN ÇIKARTILDI. GECE UYURKEN, ÜZERİMİZDE, KULENİN ESAS MÜDAVİMLERİ OLAN FINDIK FARELERİ, ZIP ZIP ZIPLIYORLAR, ÇANTALARIMIZDA FALAN YİYECEK BİR ŞEYLER ARIYORLARDI. FAKAT BİZ DE HİÇ YİYECEK BİR ŞEYLER OLMADIĞI İÇİN ONLAR DA BİZİMLE BİRLİKTE AÇLIK GREVİ YAPMAK ZORUNDAYDILAR...

Raka Raka Rak

Uğur Durak

HEYOO!
DAN!
CIYUUV!
YAV, GÖZÜM ARKADA GİTMİYİM! SÖYLESENE BİRADER BİZİM MİLLİ TAKIM KAÇ KAÇ GALİP GELDİ?
NE MİLLİ TAKIMI KARDEŞİM. O MAÇ ON GÜN ÖNCEYDİ. BU SENİN GÖRDÜĞÜN SADECE BİR MAFYA HESAPLAŞMASI...
TÜÜ! DEMEKKİ BOŞU BOŞUNA, MOK YOLUNA ÖLÜYOZ!..

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

ŞIKIR ŞIKIR
BÖGG
YOK ABİ YOK! İÇKİ BANA GÖRE DİİL. İKİ KADEH ATTIMMI BÜTÜN KONTROL MEKANİZMAM DAĞILIYO. AYLDIKTAN SONRA, BU KARILARA KUULLUĞUN BÜTÜN NUMARALARINI DA ÇEKSEM ARTIK Bİ İŞE YARAMAZ!
AMAAN SİT ANAŞINI! OOOH! YANDAN OH!OH!

H.B.R MAYMUN

4 Mayıs 1995 Perşembe
Sayı: 48

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Posu Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

Nasisiniz majestelerinin şiringen kitlesi... Sibastian, sütunun camını aç, parantezleri felan havalandır, içeri bahar girmesi olsun... Paragraf başlarına üçer top hercail menekşe dik, "belediye çalışıyo" desinler... (Sütun Belediyesi)

Şimdi, derhal mevzuya giriyoruz... Geçtiğimiz hafta sınav yaratığınız **Ohrek Tümsencik** ani bir psikolojik yoklama yapmıştı... Evet, "Majesteleri sınav komisyonu" psikoloji sınavına yanıtlarınız hemen gelmeye başladı... İşte ilk 10 alan (10: zekiyi) sınav kağıdı... İstanbul'dan **Tümer Geban**... Gerçi birinci soruyu eksik yanıtlamış ama kanaat notuyla üstünü tamamladım... İzleyiniz...

1- Niçin rüya görürüz? Rüyada aşağıdakilerden birini görmek neye işarettir anlatınız: İngiliz anahtarı, Yıldo, dokuz kusurlu hareket, cep telefonu, cep üniversitesi, yurtdışı, atom çekirdeği, görünmez adam, kivi, decoder...

● Çünkü uyku aleminde rüyadan başka TV kanalı yoktur. Mecburen onu izleriz. (Tıpkı TV'nin ilk yıllarında uzun süre TRT'yi izlediğimiz gibi...) Rüyada Görünmez adamı görmek, Ray Charles ile Metin Şentürk'ün görücü usulü ile evlenmesine delalettir...

2- Hipnozun şartı kaçtır, nelerdir?

● Hipnozun şartı dörttür.. Bunlar:

a) TÜRK
b) ÖĞÜN
c) ÇALIŞ
d) GÜVEN

3- Şartlı refleks denince ne anlıyorsunuz, üç tane şart ve bunu izleyen üç refleks yazınız...

● Cezası sırasında iyi halleri görülen beyin loblarının şartlı olarak tahliyesine şartlı refleks denir. Üç şart olarak "**Mazhar-Fuat-Özkan**"ı ve bunu izleyen üç refleks olarak "**Şapkasız... Çıkmam... Abi...**"yi gösterebiliriz...

4- Aşağıdaki psikolojik terimleri birer cümleyle açıklayınız... Ego, süje, iç çatışma, Pavlov, Temel iç güdü, Piknik tip, motivasyon, takıntı, çivici...

● **Çivici:** Çivi koklayan sokak çocuklarının yaygın adıdır. Bunların zengin olup kivi koklayanına kivici denir. **Temel İçgüdü:** Karadeniz'de dünyaevine giren erkeğin, kız tarafının evinde yaşamaya başlamasına "Temel içgüdü" denir. (Bu olay diğer yörelerimizde "iç güveysi" olarak bilinir.) **Ego:** Sık sık darbe halüsinasyonları gören ruhsal dengesizlerin kullandığı bir kısaltmadır. "Egemenlik Gayıtsız Ordunundur" anlamına gelir. **Pavlov:** Romanya'da gece kulüplerine, barlara verilen isimdir. Buralara düşen kadınlara, "Pavlov karısı" denir. **Piknik Tip:** Sıkça balta giren Belgrad ormanlarında karşılaştığımız tiplere denir. Altta çizgili pijama, üste atletle takılmaları belirgin özellikleridir. Köfte ve rakıyı daima fazla kaçırıp "asansör" kişiliğine bürünürler. (Asansör dört kişiliklidir) Yani kişilik çatışması yaşarlar. **İç çatışma:** Piknik tiplerin kişilik çatışmalarını abartıp, az ileride top oynayan gençlere taarruza yönelmeleridir. **Takıntı:** Rehabilitasyona ihtiyacı olan bir delinin veteriner hekime gidip "mistır daktır bey, benim beynimde akıntı var" demesi ve baytarın reçeteye T cetveli yazarak olayı zorlaştırmasıdır. (Delinin zoru işte) **Süje:** Uzun burunlu bazı çılgınların sümüklerini kamufle etmek için burunlarına sürdükleri tuhaf kokulu boyaya verilen addır. (Aynen tırnağa sürülen oje gibi buruna tatbik edilir). **Motivasyon:** Süjeyi çıkarmak için pamuğa dökülerek kullanılan saf (naif) suya denir. (Tıpkı aseton gibi kokar)

Not: Pi sayısı 3.16 (BMW) olarak alınmıştır...

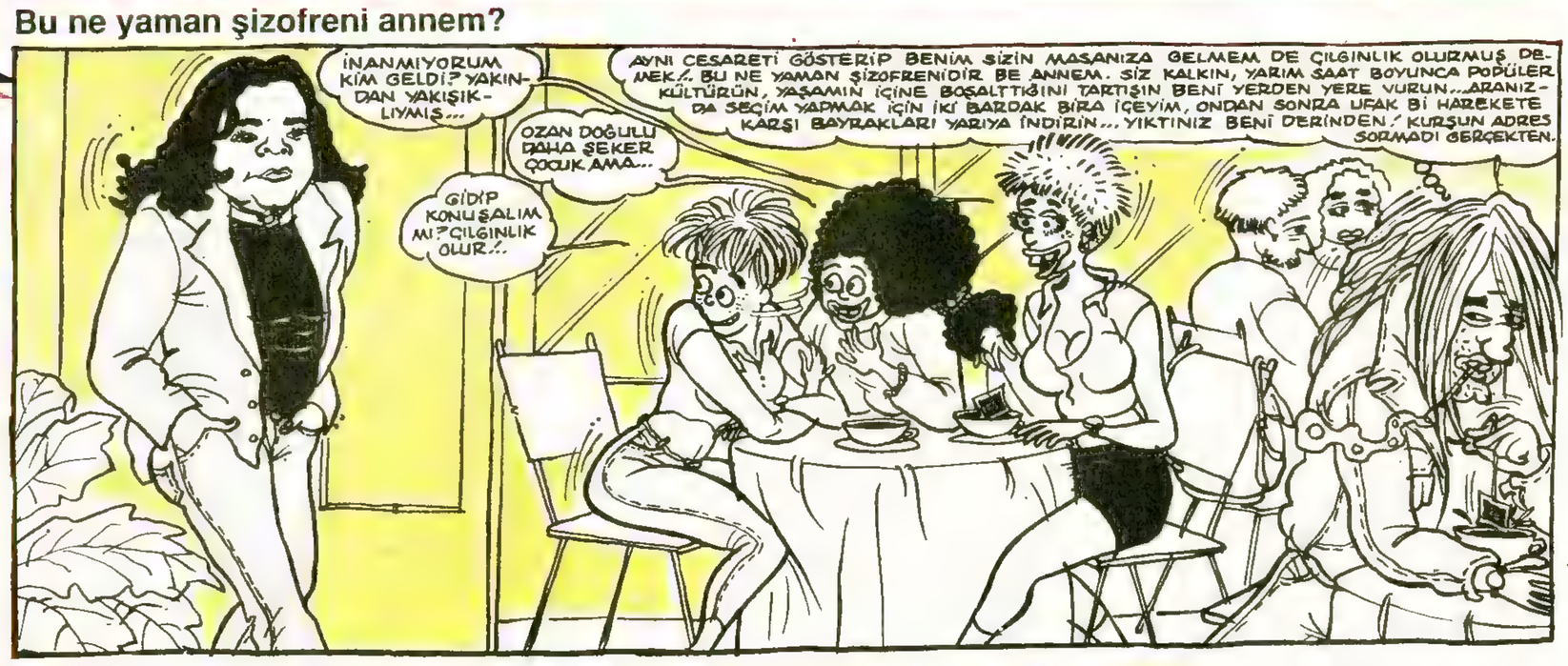
Hadi; ikileyin şimdi... Tümer, sen de bi ara bayramdan sonra uğrayıp imzalı HBR cildini kendin al, postayla uğraşmamış oluruz... Sebastıan, sütunu ger ! Öpsün sizi majeste...

Atilla ATALAY

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bu ne yaman şizofreni annem?


İNANMIYORUM KİM GELDİ? YAKINDAN YAKIŞIKLIYMIŞ...
OZAN DOĞULU DAHA ŞEKER ÇOCUK AMA...
GİDİP KONUŞALIM MI? ÇILGINLIK OLUR..!
AYNI CESARETİ GÖSTERİP BENİM SİZİN MASANIZA GELMEM DE ÇILGINLIK OLURMUŞ DEMEK..! BU NE YAMAN ŞİZOFRENİDİR BE ANNEM. SİZ KALKIN, YARIM SAAT BOYUNCA POPÜLER KÜLTÜRÜN, YAŞAMIN İÇİNE BOŞALTTIĞINI TARTIŞIN BENİ YERDEN YERE VURUN...ARANIZDA SEÇİM YAPMAK İÇİN İKİ BARDAK BİRA İÇEYİM, ONDAN SONRA UFAK Bİ HAREKETE KARŞI BAYRAKLARI YARIYA İNDİRİN... YIKTINIZ BENİ DERİNDEN..! KURŞUN ADRES SORMADI GERÇEKTEN.

Taciz 2

ŞİMDİ SEN O RAMANIN KAPAĞINI AÇSAN, SONRA BENİM EKMEĞİMDEN BİR PARÇA KOPARIP, İÇİNE DALDIRSAN... SONRA DA OTURUP HAPIR HUPUR HEPSİNİ YESEK... BU ARADA ASANSÖR TEKRAR ÇALIŞSA AMA İPLEMESEK... SONRA SIK SIK BULUŞSAK... GÜZEL ŞEYLER VAADEDİYOR AMA MÜMKÜN DEĞİL... TACİZ EDEN BAKIŞLARINI ÇEK EKMEĞİMDEN. SON PARAMLA ALDIM ONU, KİMSEYLE PAYLAŞACAK HALİM YOK... HEPSİNİ Bİ KEREDE YİYİP, YARIN AÇ OTURMAM GEREKİYO... PAZARTESİ DE DOĞRU BANKAYA, PARA ÇEKMEYE... ANLIK BİR ZEVK İÇİN ... OLMAZ YANİ... ÇIK...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

İş görüşme saatleri...

ZİYARETÇİ YERİ
Bİ SEN VEFALI ÇIKTIN YURDAKUL ABİM... NE KARIM, NE ÇOCUKLAR... HİÇ BİRİ ARAYIP SORMUYO... EE HİÇ SESİN ÇIKMIYO SENİN DE..!
ULAN İKİDİR GELİYORUZ Bİ MUHABBETİ KOYAMADIK, ADAMCAĞIZI DA VEFALI POZİSYONUNA DÜŞÜP KANDIRDIK BU ARADA... DE İŞTE BE, YURDAKUL..."HAPİSHANEYE CEP TELEFONU, BUZDOLABI, TELEVİZYON KESİCİ ALET, ESRAR SOKUCAM. BERABER İŞ ÇEVİRELİM Mİ?" DİYE SOR GİTSİN... ÇOK MU YANİ? Bİ DAKKA LAN, ÇOK TABİİ..! BU DOMUZ ŞİMDİ YÜZDE ELLİ FİLAN İSTEMESİN. YOK ENİYİSİ, Bİ ADAM YARALAYIP İÇERİ GİREREK DİYASAYI İÇERİDEN KOKLAMAK.. KAÇ YIL VERİRLER KI...

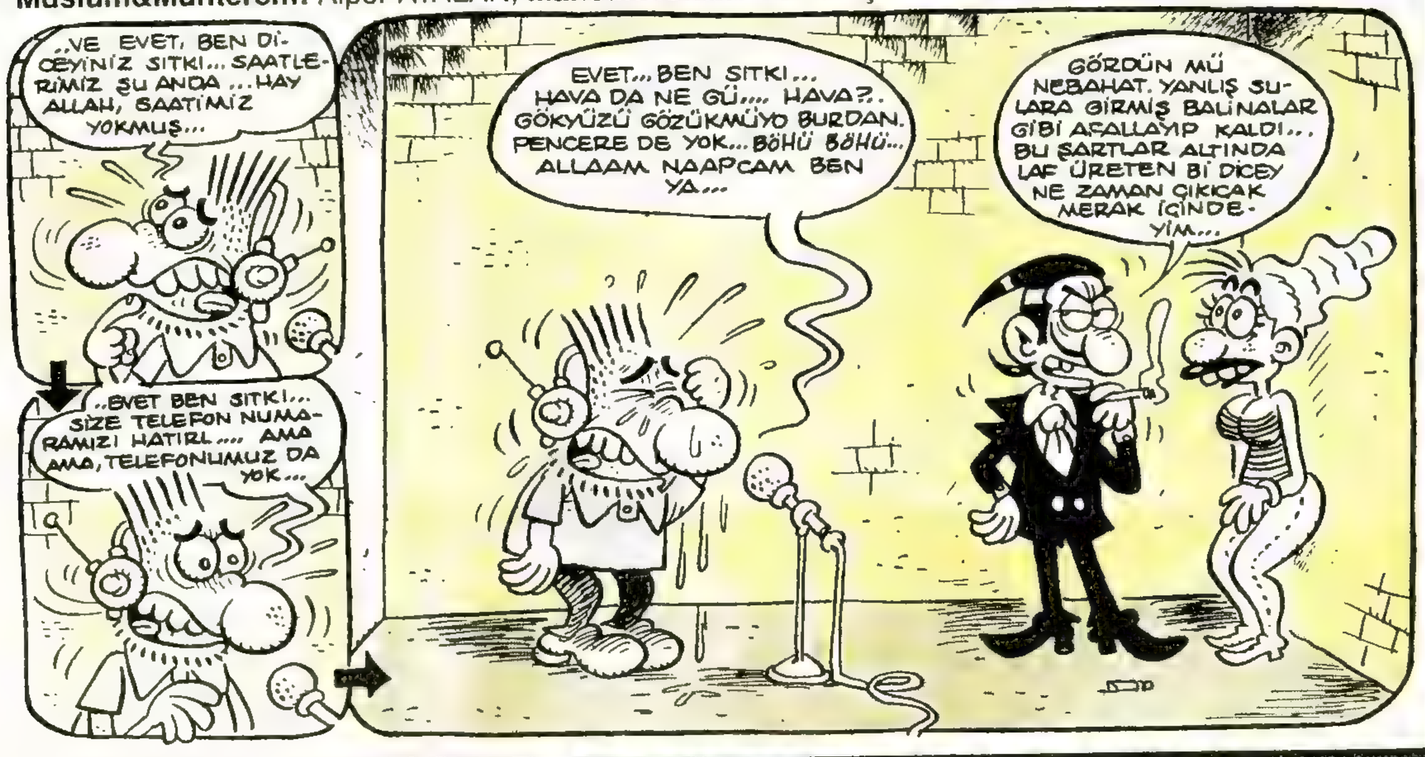
Düşünmeyen esnaf ranttırsın gitsin!...

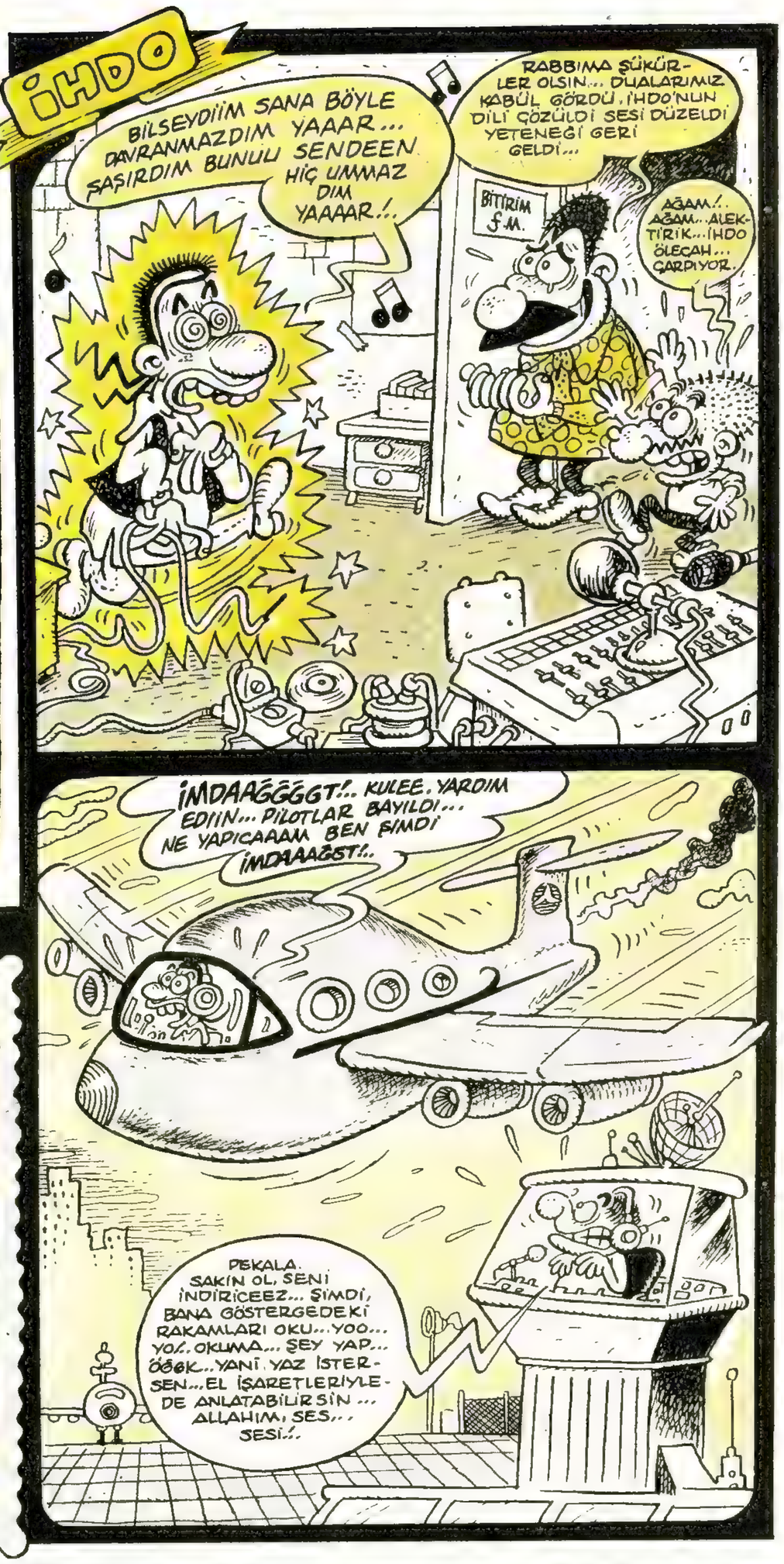
SİNEMA MI HEMŞERİM BURASI DAĞILIN HADİ... HADİ..!
BEYİNSİZ..! SENİN ESNAFLIK ZİHNİYETİNE BEN... ULAN ŞU LAFI SÖYLETİCEĞİNE, ÇEK ŞURAYA İKİ ÜÇ SANDALYE, Bİ DE ÇAYDANLIK BAK NASIL İŞ YAPIYOR..! BU MİLLETİN RAHATSIZLIĞI BU, EVİNDE, BİRANESİNDE, İŞYERİNDE TELEVİZYON OLSA DA GELİR BURDA TAKILIR... ŞURDA İKİ TELEVİZYON, Bİ EKMEK KIZARTICISI SATANA KADAR ON MÜŞTERİ AĞIRLASAN DÜKKANIN KİRASI ÇIKAR... KONUŞSAM MI ŞU HERİFLEN?.. ÇIK... DEĞMEZ..!

Bitirim FM

DJ Sencabi

Müslüm&Muhterem: Alper ATALAN, **Mahsun&Seda:** Osman ŞAYAN **Burak&Meltem:** Musa GÜMÜŞ


..VE EVET, BEN DİCEYİNİZ SITKI... SAATLERİMİZ ŞU ANDA ...HAY ALLAH, SAATİMİZ YOKMUŞ...
..EVET BEN SITKI... SİZE TELEFON NUMARAMIZI HATIRL.... AMA AMA, TELEFONUMUZ DA YOK...
EVET... BEN SITKI... HAVA DA NE GÜ.... HAVA?.. GÖKYÜZÜ GÖZÜKMÜYO BURDAN. PENCERE DE YOK... BÖHÜ BÖHÜ... ALLAAM NAAPCAM BEN YA...
GÖRDÜN MÜ NEBAHAT. YANLIŞ SULARA GİRMİŞ BALİNALAR GİBİ AFALLAYIP KALDI... BU ŞARTLAR ALTINDA LAF ÜRETEN Bİ DİCEY NE ZAMAN ÇIKICAK MERAK İÇİNDEYİM...


İHDO
BİLSEYDİİM SANA BÖYLE DAVRANMAZDIM YAAAR... ŞAŞIRDIM BUNUU SENDEEN HİÇ UMMAZ DIM YAAAAR!..
RABBIMA ŞÜKÜRLER OLSUN... DUALARIMIZ KABÜL GÖRDÜ, İHDO'NUN DİLİ ÇÖZÜLDÜ SESİ DÜZELDİ YETENEĞİ GERİ GELDİ...
BİTİRİM F.M.
AĞAM!.. AĞAM... ALEKTİRİK... İHDO ÖLECAH... ÇARPIYOR.
İMDAAĞĞĞGT!.. KULEE. YARDIM EDİİN... PİLOTLAR BAYILDI... NE YAPICAAAM BEN ŞİMDİ
İMDAAAĞST!..
PEKALA. SAKİN OL, SENİ İNDİRİCEEZ... ŞİMDİ, BANA GÖSTERGEDEKİ RAKAMLARI OKU... YOO... YO!.. OKUMA... ŞEY YAP... ÖĞĞK... YANİ YAZ İSTERSEN... EL İŞARETLERİYLEDE ANLATABİLİRSİN... ALLAHIM, SES... SESİ!..

BİTİRİM FM ANAYASASI

(Milliyet'in katkılarıyla)

1) Müslüm Baba kutsaldır ve dokunulmazlığı vardır. Kendisi üzerine fantezi yazılar yazılamaz, hakkında tez hazırlanamaz, yemek tariflerinde adı geçemez.

2) Radyomuzda her türlü düşünceyi ifade etmek serbesttir. Ama bu dayak yemiyeceğiniz anlamına gelmez...

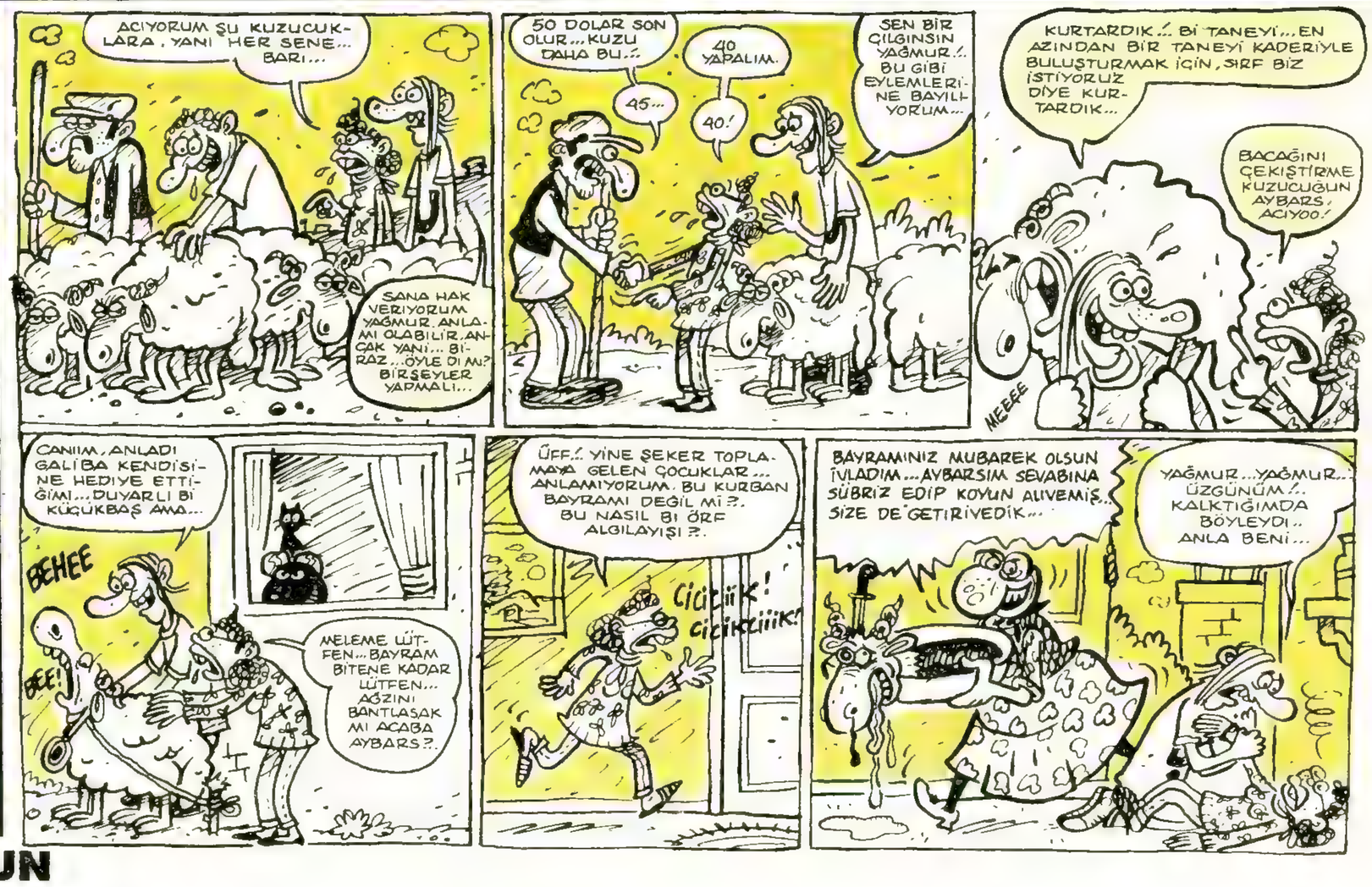
3) Radyomuz karma ekonomiden ve yarma şeftaliden yanadır. Vaşington portakal sevenler Lö Mond okusunlar. Ayreten diğer Fıransız gazeteleri Lö Figaro ve Sümer su tanrısı Ea'dır...

4) Radyomuz belirli bir çizgisi vardır. Bu çizgi yerde yatan bi cesedin etrafına tebeşirle çizilmiştir. Dolayısıyla çizginin içinde kalmak pek hayra alamet bi iş değildir...

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ACIYORUM ŞU KUZUCUKLARA, YANİ HER SENE... BARI...
SANA HAK VERİYORUM YAĞMUR. ANLAMI OLABİLİR. ANCAK YANI... BİRAZ... ÖYLE DİMİ? BİRŞEYLER YAPMALI...
50 DOLAR SON OLUR... KUZU DAHA BU..!
45...
40 YAPALIM.
40!
SEN BİR ÇILGINSIN YAĞMUR!.. BU GİBİ EYLEMLERİNE BAYILIYORUM...
KURTARDIK!.. Bİ TANEYİ... EN AZINDAN BİR TANEYİ KADERİYLE BULUŞTURMAK İÇİN, SIRF BİZ İSTİYORUZ DİYE KURTARDIK...
BACAĞINI ÇEKİŞTİRME KUZUCUĞUN AYBARS; ACIYOO!
MEEEE
CANIM, ANLADI GALİBA KENDİSİNE HEDİYE ETTİĞİMİ... DUYARLI Bİ KÜÇÜKBAŞ AMA...
BEHEE
BEE!
MELEME LÜTFEN... BAYRAM BİTENE KADAR LÜTFEN... AĞZINI BANTLASAK MI ACABA AYBARS?..
ÜFF!.. YİNE ŞEKER TOPLAMAYA GELEN ÇOCUKLAR... ANLAMIYORUM. BU KURBAN BAYRAMI DEĞİL Mİ?.. BU NASIL Bİ ÖRF ALGILAYIŞI?..
Cıt!ıık! cıcıkcıııık!
BAYRAMINIZ MUBAREK OLSUN İVLADIM... AYBARSIM SEVABINA SÜBRİZ EDİP KOYUN ALIVEMİŞ... SİZE DE GETİRİVEDİK...
YAĞMUR... YAĞMUR... ÜZGÜNÜM!.. KALKTIĞIMDA BÖYLEYDİ.. ANLA BENİ...

NENECİM'DEN MASALLAR

HİÇ BİTMEYEN ÖYKÜ

Masalın ismini gördünüz tabe hemencik, "Biz bunun dolby Stereo filmini gördük, dinlemek tad vermiyo... Banal!" diyelekten burun gıvırıp, ağız bükmeler başladı. Yeminlen bak, Le Coq Sportif'in horozunu öttürürüm hepiniz öyle galırsınız. Bu başka... Bu hiç bitmeyen öykü! Efendim, bi 3. dünya ülkesinin, 2. sınıf şehrinin, 5. derece varoş semtinde delikanlının biri Pamık Prenses ve 7 Çapkın Cüce masalını okurken birden masalın içine girivemiş. Girmiş ki ne giriş! Pamık Pirenses bi rockbar'da barmaid'lik yapıcek, cücelerin 3'ü sahte doktor diploması işine gircekler, 2'si haroin pazarleycek, 1'i aşı gampanyasındaki sabotacı örgütleycek öteki de kurban bayramında el öpmemek için dağlara kaçcek... Bakmış ki delikanlı, herşey pop değerler içinde yüzcek bari Freddy Kruger gelmeden okumayı bırakıyım demiş... Bırakmış, geri dönmüş... Öteki akşam aynı kitabı okumeye başlayınce yine aynı masala girmiş... Burdada masal hiç bitmemiş... Hadin yataklara, yarın gine aynı masalı annetıcem!

Sersem Sokağın Sakinleri

ve KENAN YARAR

TIK..TIK..TIK..TAK..TIK..TA

ZIRRRR

DING DING DING

DIT... DIT... DIT...

ORRR

DAN DAN DAN

DI... DI... DI... DI... DI... DI...

CIT

POFF

ZIKKIMLAR YİYESİCELER... YİYİPTE ÖLESİCELER... İLİKLERİMDE KAN MI BIRAKTINIZ... VAMPİR'İN DÖLLERİ... KÖR SABAHLARDA KÖLE GİBİ KALK; ÇAYIYDI KAHVALTISIYDI HAZIR ET... UYANDIR, YEDİR, GİYDİR...

AH ŞURAMA GELDİ... GELDİ DE TAŞIYO... NE DURUYORSUN KIZIM, NE DURUYORSUN DİYO ŞEYTAN... HAZIR ELİNDE KAYNAMIŞ SU... AL GİT BAŞLARINA...

ÖNCE ŞU UFAK ŞEYTANI TEMİZLE... ÖMRÜMÜ YİYESİCEK.

ÇOCUK DEĞİL, BEYİN TÜRPÜSÜ... OHH...

SONRA DA HERİFİN BAŞINDAN AŞAĞI... OOOOH... İÇİM SOĞUSUN O KAVRULURKEN... ATEŞLERE GELESİN... YANIPTA KAVRULASIN... OH...

NEZAKET!.. HÜOP!.. ULAN BOYU DEVRİLESİCE KARI NERDE KALDI LAN ÇAY... SOFRA HANİ?.. BAK ÇOCUK DA KALKTI, OKULA YETİŞECEK YİNE DALDIN HÜLYALARA... SEN VAR YA, TAM DAYAKLIKSIN, ALLAH CANIMI ALSIN TAM DAYAKLIK!..

BABA, BEN DE BİR KERE VURUYUM MU?..

NEZAKET... NEZAKET SIKMA KENDİNİ KIZIM. SIKMA... ŞİMDİ GİR İÇERİ İKİSİNİ DE....

AAİYY... OUUH... UH UH UH... OY HARİKASIN... OH...

ZANGIR ZUNGUR

AY AY MÜTHİŞSİN KOCACIM... OH OH OH... AMAN AMAN ÇOK İYİSİN, AİY... AİY...

ZANGIRZUNGUR

ÇOK İYİ ASUDE, DAHA CANLI DAHA... ŞİMDİ DE ŞEY DE; KOCACIIM, NE KADAR ATEŞLİSİN... HII?..

AY TAMAM... AIIH OUH... AY KOCACIIM UH, NE KADAR ATEŞLİSİN... OUVV... YAK BENİ, YIK BENİ YIK... "HIRK"... BENİ YAK!.. AY DUR!..

ZANGIR ZUNGUR ZANGIR ZUNGUR ZAN

AY DUR, SİNİRLERİM BOZULDU, DAYANAMIYCAM HÜÜÜ!.. ÜÇ GÜNDÜR KARYOLA GICIRDATIP YALANCIKTAN İNİLEMEKTEN BURAMA GELDİ AİY!.. ÜHÜ ÜHÜ... KOMŞULAR KUŞKULANMAMALIYMIŞ ANLAMAMALIYMIŞ!.. "SNIF" AY ANLASINLAR, ANLASINLAR NE BEDBAHT BİR GELİNİM BEN... AHİ AHİ AHİ... AH ANNEM... NASI VERDİ SENİN GİBİ... AY SÖYLİYEMEMDE ŞİMDİ... NE DİYİM BE ADAM... HIRK!

..DOĞRU, ONUN NE SUÇU VAR.. HIRK... HERİF, KAVUN DEĞİL Kİ KIÇINI KOKLASIN... BEN... YA BEN... HÜÜÜ... OTUZ ÜÇ SENE BEKLEDİM EVLENİCEM DİYE... AHI AHI... ŞİMDİ DE, KALDIM BÖYLE KAPAĞI AÇILMAMIŞ KUTU KOLA GİBİ... HÖRK... HÜÜÜÜ...

HA, HAKLISINIZ... HAKLISINIZ ASUDE... BE, BEN... OLMADI... İNANIN BENİM ÖYLE SANDIĞINIZ GİBİ BİR PROBLEMİM YOK... YALNIZCA... YANİ ÇOK ÇABUKTU... TANIŞAMADIK... BENİ YANİ SİZİ DE BİRBİRİMİZE UYGUN GÖRDÜLER, İSTETTİK... TETTİM... SONRASI APAR TOPAR NİKAH DÜĞÜN... SONRA Bİ ODAYA KAPANIP... TABİİ Kİ HOŞLANIYORUM SİZDEN, AMA... BİRAZ ZAMAN... BİRBİRİMİZİ DAHA İYİ TANIMAMIZ İÇİN, ISINMAMIZ İÇİN... HEM... BENİM İÇİN DE İLK... YANİ... HIZ..

Devamı 18. sayfada.

MAYMUN

SNIF...EH TAMAM...PEKİ... BELKİ SEN HAKLISIN... ZAMAN LAZIM Dİİ Mİ?. HEM GERÇEKTEN SEVMİŞSİNİZ MADEM... YANİ EVLİYİZ, BORU DEĞİL... BELKİ BİRAZ DAHA BEKLİYEBİLİRİM... SNIF... ÖYLEYSE... SALLAYINIZ KARYOLAYI KOCACIM... OAH AOH... SALLAYINIZ Kİ BÜTÜN KOMŞULARIMIZ DUYSUN...

MESUT VE ATEŞLİ YENİ EVLİLERİN SESİNİ... OUH OUH MÜTİSSİN... AY AY AY...

ZANGIR ZUNGUR ZANGIR ZUNGUR

HAH! GENE BAŞLADI BU KUDURUKLAR... AY DAHA AZ ÖNCE KESİLDİ SESLERİ... ALLAH ŞİFA VERSİN NE DİYİM... NEFİSLERİ DOYASICALAR... SABAH DEMİYORLAR AKŞAM DEMİYORLAR, GİDİP ÇALICAM AMA KAPILARINI...

ZUNGUR ZANGUR...

BANA BAK NURİ, HİÇ ÖYLE GÖZ GEZDİRME VALLA ANAM AĞLIYO ZATEN... HİÇ DİNLEME ÖYLE HİÇ HİÇ... AY ONLAR YENİ EVLİLER. SANA BİZE N'OLUYO... AZMA YİNE. AZMAA...

NACİYEE.

KES NURİ HAYIIR... HİÇ HEVESLENME!.

ANAAAM!

ZIP!

S.OP...

HİHİHAHA...

EH NEZAKET, EH BE KADIN... KAŞINIYOSUN Dİİ Mİ KAŞINIYOSUN... ŞU YUMURTAYA BAK... LAN NEBİM Bİ ŞE LAN BU... ZEHİR LAN BU... PÖH... SANA DA KADIN DENİRSE, SİTSİNLER BENİ E Mİ... ANLIYO MUSUN... HÖ?. BAKMA AVAL AVAL...

HAHAHAHA... TAM İSABET... SURATA BAK BABA SURATA... HAHAHA.!.

KIR!

NEYİ BEKLİYOSUN KIZIM NEZAKET NEYİ. ŞİMDİ İŞTE... ŞİMDİ KAP...

KAP BIÇAĞI, ZATEN ELİNDE. SARIL BIÇAĞA... SÖYLE SALLADIĞIN GİBİ... HAZIR MISIN... BİR... İKİ... Ü.....

2

Üçlü ve diğerleriyle beraber daha neler... Hepsi Haftaya...

Maymunlar Cehennemi

OH BE, GÖZÜNÜ SEVDİĞİMİN BAHARI NİHAYET GELDİ... NE O ÖYLE, İÇERİYE KAPANIP KALMIŞTIK... OHH MİS MİS...

ESRAR

LSD

AGID

ESRAR

EROin

MUĞLU MİT

DAYISI ALMANYADAN GETİRMİŞ... BİZİM EVE SIĞMADI... MÜMKÜNSE SON İKİ İSTASYONU SİZİN SALONDAN GEÇEBİLİR Mİ?.

1

ÇIT! ÇIT! ÇIT!

DONDURMA

2

ŞLOP!

DONDURMA

3

ŞRÜLÜP ÇIT... ÇIT... ŞLÜP... ÇIT...

BU MİLLET NEYİ NE ZAMAN YAPICAANI BİLMEZ ABİ... DONDURMA MEVSİMİNİN GELDİĞİNİ HATIRLATMAK LAZIM.

DONDURMA

HAKAN

ABİ, BUGÜN GÜNLERDEN NE YA?

PERŞEMBE.

PEKİ AYIN KAÇI?.

ŞU SOKAK NERDE ABİ?

TAKSİM OTOBÜSÜ 21 B, Mİ?.

2

..DAHA SONRA HUN İMPARATORU ATİLLA, AVRUPA İÇLERİNE AKINLAR YAPARAK...

..SU, YÜZ DERECEDE KAYNAR...

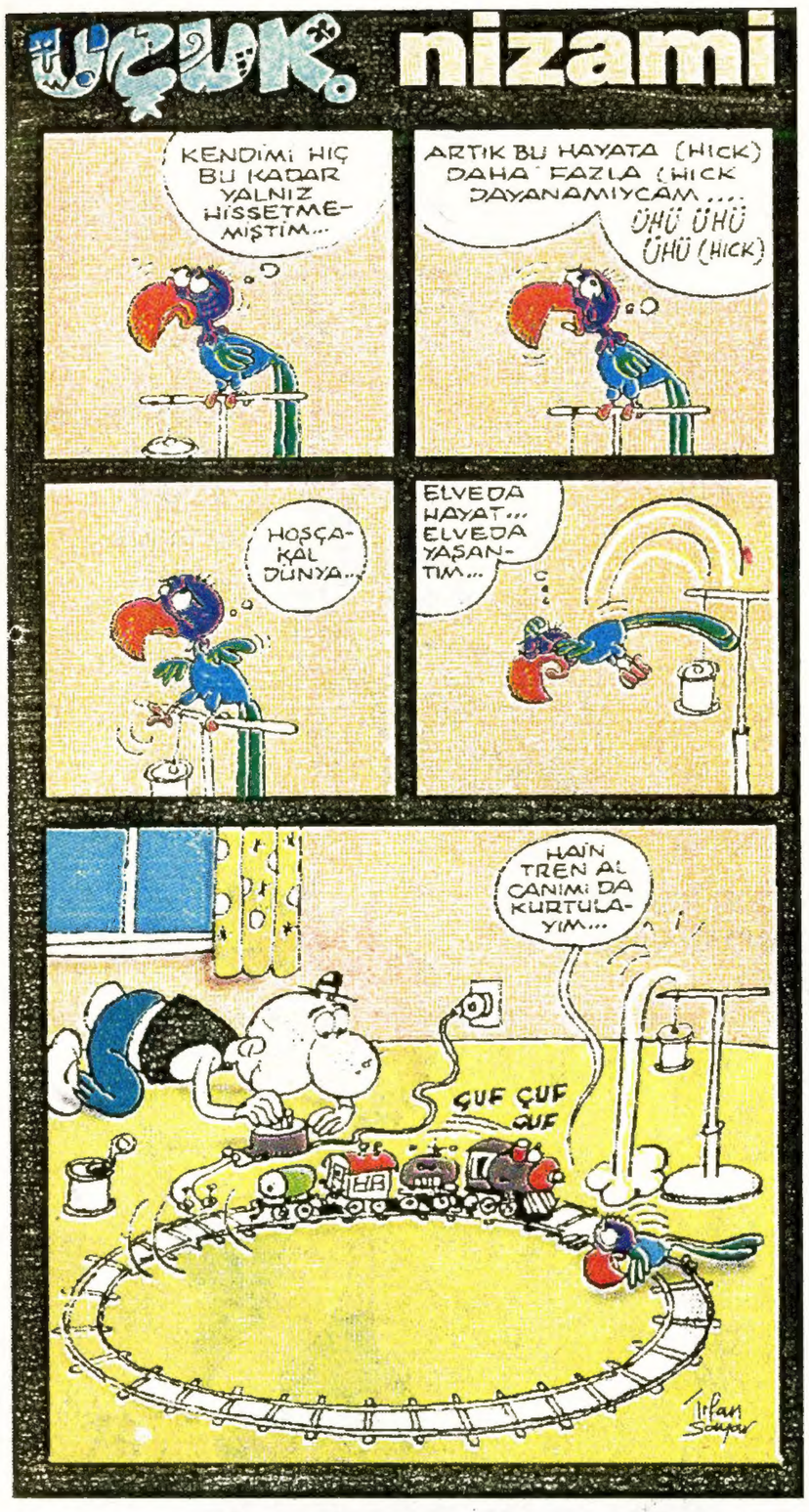
...İRLANDA'NIN BAŞKENTİ DUBLİN'DİR.!..

3

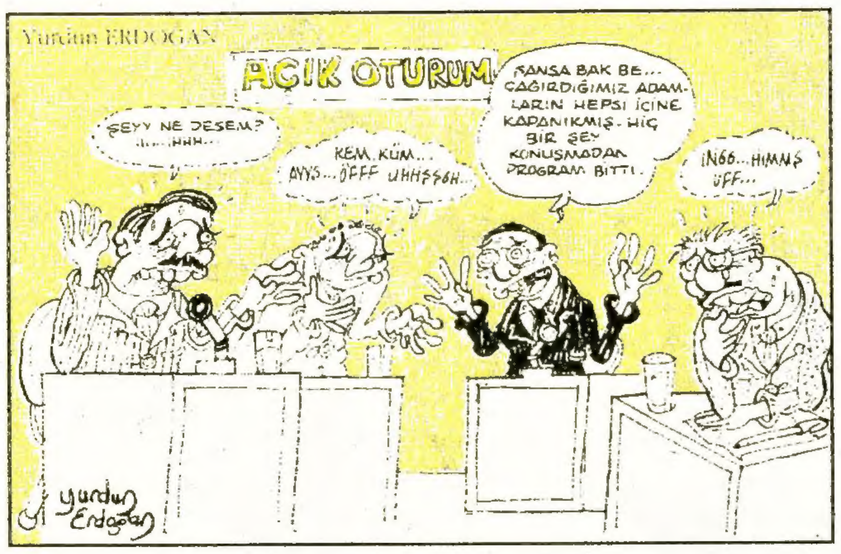
muga.

MAYMUN

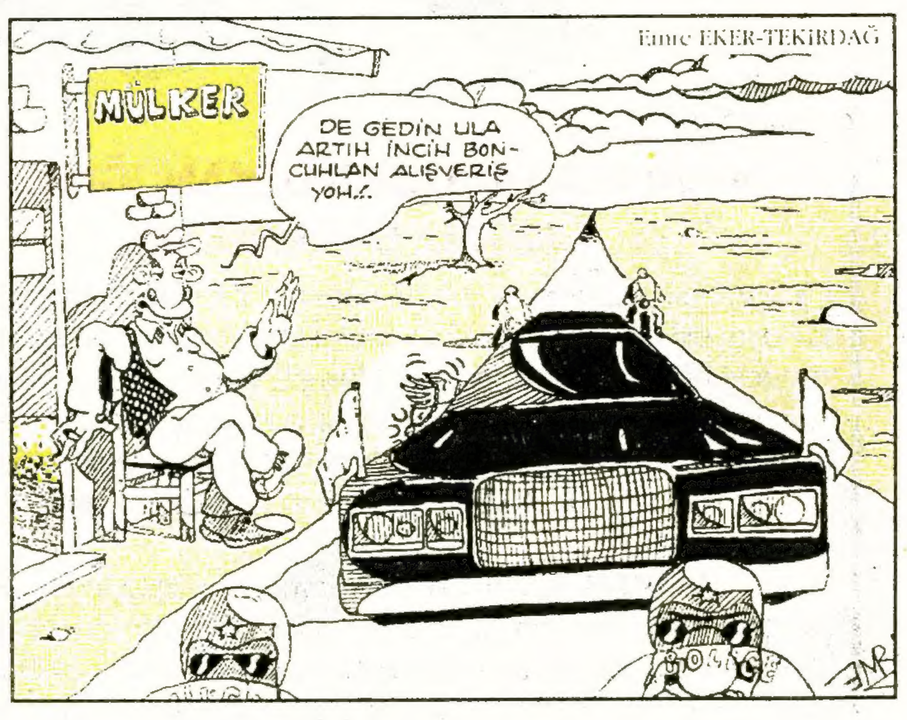
UÇUK nizami


KENDİMİ HIÇ BU KADAR YALNIZ HİSSETMEMİŞTİM...
ARTIK BU HAYATA (HICK) DAHA FAZLA (HICK DAYANAMIYCAM.... ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ (HICK)
HOŞÇAKAL DÜNYA...
ELVEDA HAYAT... ELVEDA YAŞANTIM...
HAİN TREN AL CANIMI DA KURTULAYIM...
ÇUF ÇUF ÇUF
İrfan Soyer

AÇIL SERVİS


Yurdun ERDOĞAN
AÇIK OTURUM
ŞEYY NE DESEM? ...HHH...
KEM.KÜM... AYYS...ÖFFF UHHFF6H...
ŞANSA BAK BE... ÇAĞIRDIĞIMIZ ADAMLARIN HEPSİ İÇİNE KAPANIKMIŞ. HİÇ BİR ŞEY KONUŞMADAN PROGRAM BİTTİ.
İN66...HIMMŞ ÜFF...
yurdun Erdoğan

İŞTE KOMSERİM... SUÇLUNUN ROBOT RESMİNİ ÇIZDIRDIK...
HMM...BİZİM RESSAM PICASSO GİBİ KÜBİZMCİ GALİBA... BİR TANIŞALIM ŞU PUŞTLA...
Nejat YEŞİLBAŞ
KOMSER
NEŞAİ...

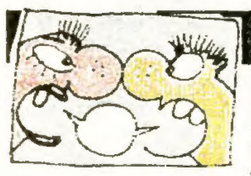


(0212) 2344669
(0212) 2311758
FAX

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



DÜŞÜNCENİN terör kapsamına alındığı 8. madde kalkmıyor, yerine "munafazakar demokrasimizin" bir lütfu olan suçta ceza indirimi geliyor. Başka bir deyişle, düşünme aşamasındayken terörist olabiliyorsunuz ancak, gayet "demokratik" bir kıyakla yüzde ellemekaç seyreltilmiş teror eylemine girişmiş oluyorsunuz. Dağın fare doğuracağı kesinleşmişken bile bu kadar saçma sapan bir karar bekleniyorduk doğrusu. 8. madde yerinde dırakılarak hem "munafazakar"ın ağzına bir parmak bal verilmiş oldu, hem de Avrupa Birliği mevsim sonu indirimli cezaları kabul edilerek "Türkiye de düşünce özgürlüğü vardır" diyen yalan dillerin vicdanları rahatlatıldı. Delolu demokrasimizin damping kampanyası başlamıştır !.. Dilimize ve kaleminize kuvvet! (Nehir Çağanoğlu,

BIR ODTÜ'lü olarak geçen perşembe günü burada çıkan olayları onaylamam imkansız. Zaten, bu tür olaylara ve gruplara kesinlikle karşıyım. Sovyetlerin eski lideri Gorbaçov'a yumurta fırlatılması komik olduğu kadar utanırıcı bir durum. Sözde üniversiteli arkadaşlarım, bu hareketi kimden güç alarak yaptılar merak ediyorum. Bir ülkenin liderine, ülkesiyle ilgili aldığı kararlardan dolayı nasıl hesap sorabiliyorlar anlamıyorum. Buna kraldan fazla kralcı olmak denir. Kenan Evren'in başka bir ülkede "Sen Türkiye'de nasıl darbe yaparsın" diyerek yumurta yağmuruna tutulması ne kadar komik olursa bu da o kadar komik. Bu eylemlerinden nasıl bir sonuç çıkmasını istiyorlar ki, ilerde çocuklarına "biz Gorbaçov'a yumurta attık" diyebilmek için mi yapıyorlar yoksa, insanların politik idealleri olması güzel. Ama bu idealllere körü körüne bağlanmak saçma. O eylemi Türkiye için yapsalardı bu kadar garipsime gitmezdi ama "Sovyetlere komünizmi getirmek için" elde bayrak ve posterlerle eski bir devlet adamını yumurta yağmuruna tutmak ilkellikten başka birşey değildir. Gorbaçov'un politikasını eleştirmek başka, onu "dava" ya (?) ihanet etmekle suçlamak başka... (H.O)

KİTAP

PASAPORT.. Çağdaş Yunan edebiyatının önemli yazarlarından Antonis Samarakis'ten sıradan insanın yaşamından kesitler sunan bir kitap. Samarakis'in örneğin tuhaflık, bürokrasi deneyimlerini zengin bir gözlemle yansıttığı insanın çocuksu duygularına ilişkin birbirinden sıcak dokuz öykü. Gündelik olgulara gerçeküstü olaylar arasında süregiden bir yolculuk. (Yapı Kredi Yayınları,

İLAHİ SINAV VE KUTSAL GÖREV... Haftanın en "faideli" eseri: Meqyum Memiş yazmış. Siz almadıysanız bile, alanlar kitabı rekora koşturacak kadar çok. Biraz omuz atılırsa Orhan Pamuk'u solluyabilir. Her evde bulunur. (Altın Kitaplar)

BIR YAZ GECESI... Fatma Güreli'in çeşitli dergilerde yayınlanan öykülerinden bir demet, 1972 yılında Yunus Nadi, bu yıl da Türkiye İŞ Bankası Edebiyat Ödülü'nü alan Güreli'in ikinci kitabı... Öyle okuyamam falan yok. 14 öyküden oluşan kitap 102 sayfa. Ben hesapladım, 4 sayfası kapak olsa, bi 4 sayfa da içinde boş bırakılmışsa, öykü başına 6.5 sayfa düşüyor. (Demet Yayıncılık)

İLETİŞİM

BILAR İstanbul Bahar Dönemi Seminerleri "Post" başlığında 16 Mayıs Post-Endüstriyalizm (Sungur Savran), 23 Mayıs Post-Emperyalizm (Nail Satılgan) etkinlikleriyle "Sapıklık" başlığında 15 Mayıs: "Sadomazohizm". 22 Mayıs: "Eşcinsellik". 29 Mayıs: "Zamparalık" söyleşileri ile devam ediyor. Ayrıca her Perşembe "Askeri Tarih" (Saat: 18.30-Cem Kum), "Türk Kimliğinin Tarihçesi" (Saat:20.00 - Aziz Başan), "Anlamsızlık, Zorunluluk, Özgürlük" (Saat: 20.00 - Oruç Arıoba) seminerleri hazır ve nazır bir şekilde İstiklal Cad. Zambak Sok. 4/7 Beyoğlu adresinde sizleri bekliyor !..

GELELİM Fotoğrafevi'neee.. Napmışlar Mayıs ayı için? 23 Mayıs'ta Tanju Akieman'ın "Başka Türlü Yüzler" başlıklı dia gösterimi var. 26 Mayıs Cuma yönetmen Handan İpekçi'nin "Babam Askerde" adlı girişi beleş olan filmi, ayrıca ay sonuna kadar Dora Güneli'in "Sırıkımler" başlıklı fotoğraf sergisi eleştiri ve beğenilerimize açık olacak !.. Bu seferadresi vermiyoruz, ama ufak bi hatırlatma yapalım. Beyoğlu Aksanat yanı ...

"BOKUNU çıkarmak" deyimi sadece Türkçe'de vardır sanırım, bu deyimin karşılığını öyle güzel veriyoruz ki: "Güzel Türkçemiz" bu tip lafları mecburen kucak açıyor. İşte, geçtiğimiz hafta milli maç kutlamalarında 2 kişi öldü. Övgüyü, gururu boi bulduk, neremize süreceğimizi şaşırdık ! Bebek severler niçin bebeklerin etlerini morartıncaya, ağlatıncaya kadar severler? Niçin düğünlerimiz, gazino eğlencelerimiz, piknıklerimiz silah patlamalarıyla, sedyede götürülen cıcılı bıcılı giyinmiş kanlı cesetlerle biter? Niçin tecavüzcü gibi bir günah keçisi ele geçtiğinde kanuni yollar yarılıp yağlı urganlar ağaçlarda sallandırılır ve hangi mantıkla cenazelerde kim daha çok üzülecek kaygısıyla kadınlarımız kendini yerden yere atar? "Şiddete Hayır" kampanyalarıyla birşeyler çözülse çok iyi. Kaldı ki gerçek sorun bu duyguların şiddetinden kaynaklanmıyor. Ben insanımızın "Olesiye sevdiğini" ugruna feda olacağını" biliyorum ancak aklının, yüreğinin ölçüsünü kaçırdığını, coşkusunun ayarının bozuk olduğunu düşünüyorum. Onun için belki de bu kutlama kültürüyle "vahşi batı" değil "vahşi ortadoğu'nun temellerini atmak bize düşüyor. (Erkan Boyacı/ANKARA)

OGLUM Mehmet! O güzelim uzun sırma saçlarını kestirdin anladık. Eskiden hafif Rocker'dın, ama şimdi o şapkayı da takınca harbiden çıks oldun. Sakalını da kestin olum sen şaka maka çıks oldun başımıza. Üzülme! Sana bir züğürt tesellisi veriyim, hiç değilse saçların dökülmez. Ha, bu arada malum kişi de senin o uzun saçlarını (eski saçlarını) çok beğeniyordu. En artık şansına küs be bacım! (Serkan)

"YAGMURLAR YAGIYOR DUYGULARIMA"... Yıllardır müzik çalışmalarını sürdüren Murat KÖSEOĞLU'nun "iyi bir eser ortaya çıkarma" kaygısıyla yaptığı ilk albümü... "Nasıl bir kaset" derseniz, "yumuşak bir rock sound'u yakalamaya çalışan 11 şarkılı bir kaset" deriz...

DOSTLUK beraber balık tutmak, futbol oynamaktır. Kimseye anlatmadığınız bir konuyu ona açmaktır, fikir almaktır. Hoşgörü içinde bir dayanışmadır. Yüzme bilmediğiniz halde onu kurtarmak için denize atlamaktır. Aynı şişeden bira içmek, aynı sigarayı ciğerlerinize çekmektir. Uzakta bile olsa, özel günlerde tebrik kartı yollamaktır. Halini, hatırını sormaktır. Katıla katıla gülmek, hüngür hüngür ağlamaktır dostluk... Mutluluk denizinin, su geçirmez sandalıdır dostluk.. "Her insanın dosta, her dostun da bir insana ihtiyacı vardır". Dostlarım "T. Artvinli, Ali Ungel, Meram Konya'dan Burcu, Ankara'dan P. Prenses, Bursa'dan Burcu S." sizleri çok seviyorum. Dostlukla... (Özgür Karazeybek... Fevzi Paşa Cad. No:86/6 Aliağa-İZMİR)

HEEY! Selam çocuklar. Elinde birçok espri olan ve üreten, fakat bunları çizime dökemeyenler! Çizimim iyidir. Tüm espirilerinizi aşağıdaki adrese bekliyorum. Birlikte çok güzel karikatürler çizebiliriz. (Kerem Beyit Adres:60. Yıl Koop. 34. Sok. No:21. İnönü Mh. Batıkent-ANKARA)

18-35 YAŞLARINDAKİ Adana'da oturan Maymun'cular! Şirketimize en uygun elemanları Pano romik sayesinde bulacağıma inanıyorum. Bu yüzden başka yere ilan vermedim. Çalışmak isteyenler, sadece 12 kişiyle sınırlı kadro için telefonla randevu alın. Tel: (0 322 458 91 46) 5 hat. Mehmet Çelengil.

KULLANILMIŞ National marka bisiklet uygun fiata satılıktır. Tel:664 41 83 Ali Görgü.

AŞK MEŞK

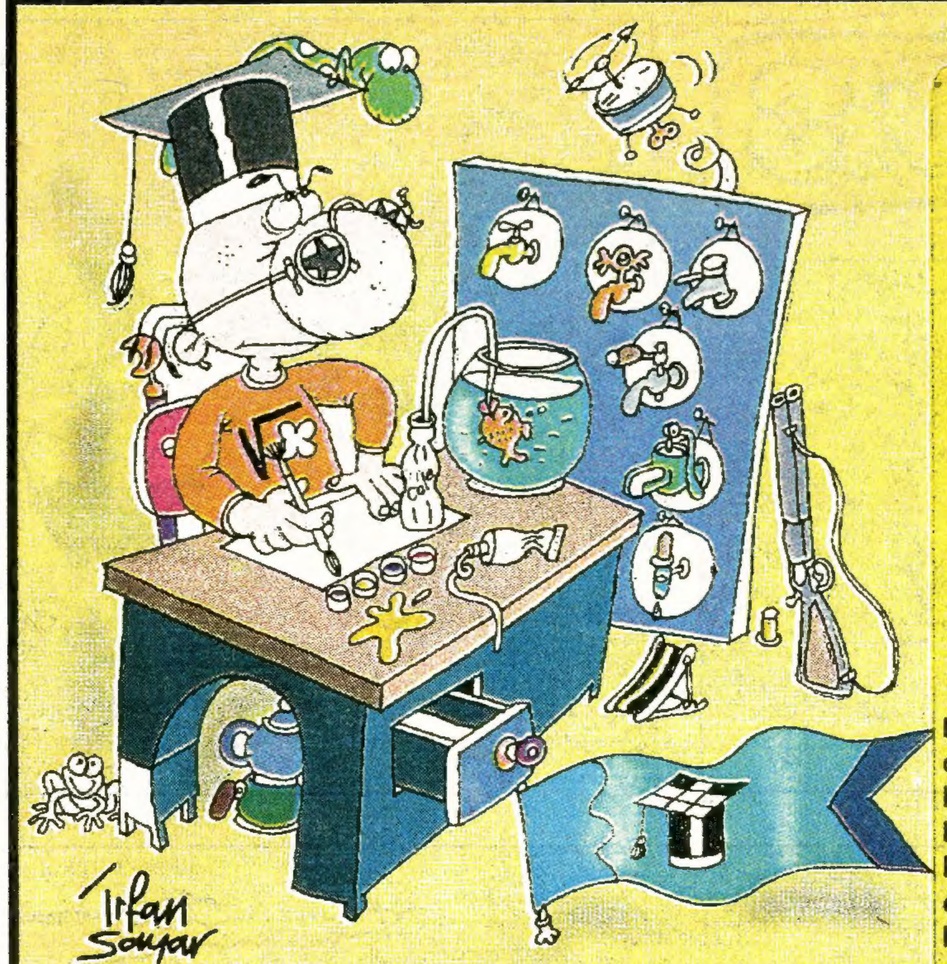
MUSTAFA'DAN isimsiz aşkına; ben artık Kolheti'ye takılmıyorum, hâlâ beni istiyorsan English Pub'da bulabilirsin. (MUSTAFA)

TAKINTI

AŞI KAMPANYASI'NA "Kısırlık yapıyor!" diyerek "çük ve neseb" sevgilerini insan sağlığı karşısında ön plana çıkaran, kapı kapı dolaşarak kampanyayı sabote eden beyinsiziere mümkünse "Soi Ayagım" adlı filmi seyretmelerini, mümkün değilse MFÖ'nün yeni BP reklamındaki benzinci çocuğa bir göz atmalarını öneririm! (Nazlı/Muğla)

BABAM diyor ki reklamında elinde pianörle babasının yanındaki koltuğa oturan çocuk hiç Barış Manço'nun programını seyretmemiş mi? Niçin öne oturuyor? (Erdinç Azerli)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NDAN ÖNEMLE DUYURULUR.

Bu seferki yaz dönemi sınavı habersiz bir şekilde (ansızın) başlayacaktır. Bu nedenle her an tetikte olmanız gerekiyor. Yeryüzündeki bütün yaratıklara açık olan bu sınav, yine bir takım yıldızların ortaya çıkmasına sebep olmakla kalmayacak, aynı zamanda çeşitli itirazlara da neden olacaktır. Hiç şüpheniz olmasın.

Bu sınavda Alkıbol ve Sinircelerin dışında yenilikler neler olucak mesela:

1- APTAL TESTİ: Verilen sorunun cevaplarından en aptalca olanını seçmek için çırpınıp durucak, zekanızı zorluycak, derinlemesine düşünmek zorunda kalıcaksınız. Bazılarınız kolayca aptal olamamanın keyfini yaşıycak, bazılarınız ise hemen bir çırpıda doğruyu bulabilecek.

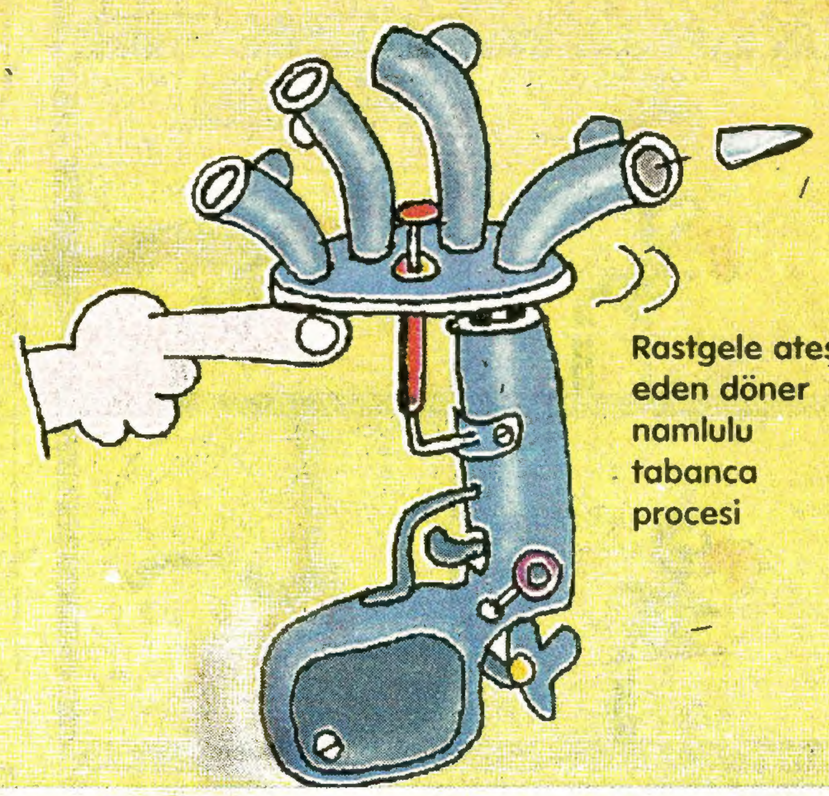
2- DİL ÜSTÜNDEN KANDIRMACALAR: Bu soruyu en iyi örneklerle anlamak mümkün. Bu yüzden hemen örnekleri inceleyelim:

a) İki sıcak "T" arasına sıkıştırılmış yiyecek.....
(Cevap: TOST)

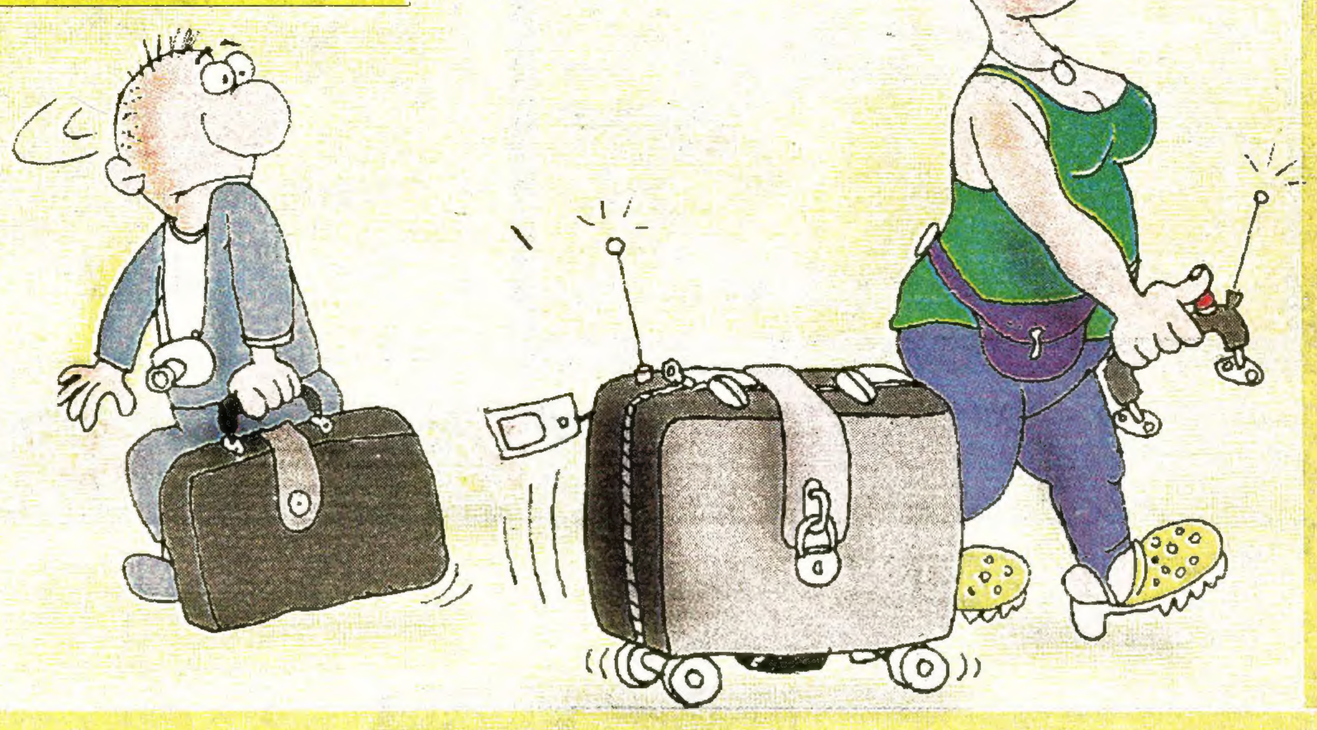
b) Eki başa konmuş gelecek zaman eti.....
(Cevabı ve örneklerin devamı haftaya)

KULAK TIKAMALI CEP TELEFONU PROCESİ

EĞLENME GÜDÜSÜNÜ SİLAH ÇEKEREK GİDERMEYE ÇALIŞAN GERİZEKALILAR İÇİN



TATİLCİLER İÇİN UZAKTAN KUMANDALI VALİZ PROCESİ



LANGIRT "AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

DİT
DİİT
SORMA! BUGÜN BENİ GENE BİRİLERİ KAÇIRDI CEP TELEFONUMLA HER YERİ ARADI, HAYVANLAR..!! HELE BİRİSİ BENİ AĞACA BAĞLAYIP, AMERİKADAKİ ABLASIYLAN İKİ SAAT KONUŞTU...
AYOL ÇIKMA DİYORUM ŞU TELEFONLA SOKAĞA!

PENTAGRAM
RUMBLE MILITIA
SINGER
YETER BE YETERR!.. KİŞİLİĞİME EN UFAK SAYGINIZ YOK!.. BU ODA BENİM TAMAM Mİ. EVİN FAZLALARINI KOYAMAZSINIZ GELENE GİDENE REZİL OLUYORUM BE!.. ALIN ŞU DİKİŞ MAKİNASINI, ÜTÜ MASASINI BOHÇALARI!' YEAAAAA..!
ARÇELİG